

PROGETTAZIONE AUREA PRESENTA:

Saluto al Sole

Verso la Simbiosi

Idea e Progetto:
Cinzia Valente
Gianbattista Pomatto

Presentazione a cura di:
Melissa Bado

www.progettazioneaurea.it

Passiamo tutta la vita a cercare "casa"
senza accorgerci che l'abbiamo lasciata fuori dalla porta

Parassiti o Simbionti?

Progettazione Aurea si pone l'obiettivo di recuperare un sano e cooperativo equilibrio tra l'essere umano e l'ambiente naturale.

Da parassiti del pianeta vogliamo tornare ad essere simbionti, anche nelle nostre abitazioni.

Costruendo luoghi in grado di dialogare con l'ambiente, l'essere umano può migliorare il proprio rapporto con la natura.

Non solo una particolare attenzione ai consumi, ai materiali, al riciclo; riproponiamo le forme e la logica della Natura per ottenere abitazioni capaci di inserirsi rispettosamente all'interno di quella trama pulsante che vibra ovunque la natura sia ancora libera di esprimersi.

L'abitazione non è più un luogo dove isolarsi dal mondo, ma un involucro intelligente in grado di stabilire un rapporto funzionale tra la vita che si trova all'interno e quella all'esterno, come una membrana cellulare.



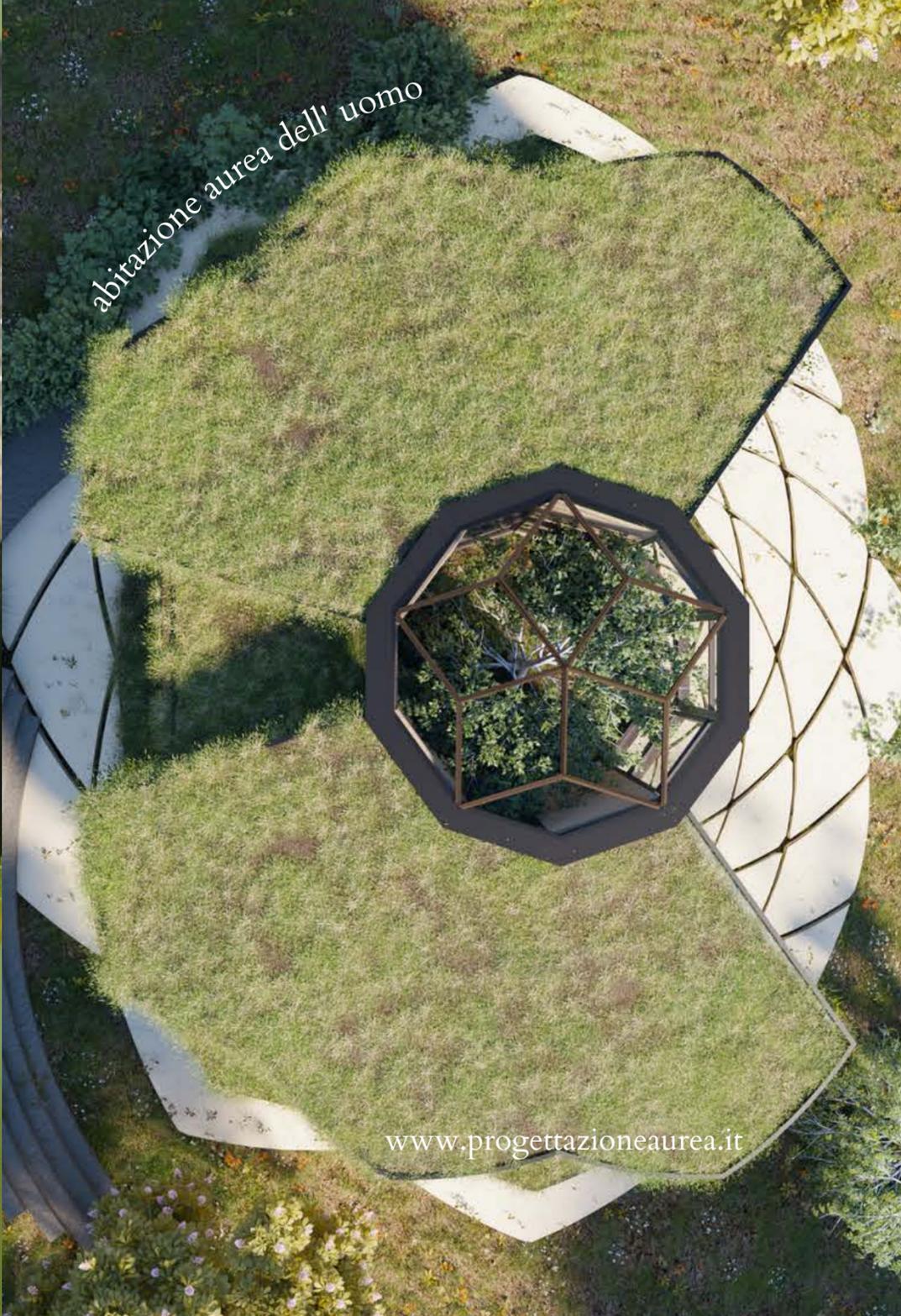
Naturalmente casa



abitazione aurea del fringuello tessitore



abitazione aurea della chiocciola



abitazione aurea dell' uomo

1. La forma della Natura:

Esiste una particolare relazione tra due lunghezze, definita rapporto aureo, che è presente e facilmente identificabile in ogni forma naturale: una sorta di codice universale che troviamo dove la vita si esprime, accomunando ogni essere e ogni sistema.

Basta confrontare il disegno di forma di un microscopico organismo unicellulare come il foraminifero con quello di una galassia a spirale, per renderci conto, senza bisogno di calcoli e misure, dell'esistenza di questa matrice unica che si esprime attraverso lo stesso progetto costruttivo.

Utilizziamo questo speciale rapporto in maniera articolata e modulare, come ci mostra la natura, grazie ad un insieme di regole geometriche e proporzioni armoniche che ne ricalcano la logica.

2. Il respiro delle piante

La canapa è un materiale biologicamente puro, resistente e inalterabile che, miscelato con la calce, crea un biocomposto ideale per l'utilizzo edile.

Naturale, sostenibile e ad alta efficienza energetica, questo materiale, impiegato come isolante, permette di controllare al meglio la traspirabilità e, di conseguenza, la temperatura degli edifici, riducendo notevolmente l'inquinamento ambientale. Un materiale che isola senza dividere, continuando a permettere preziosi scambi tra interno ed esterno.

Il Legno, che cresce collegando la terra al cielo, è il principale materiale di sostegno, costruzione e arredo della casa, portando la sua energia e la sua morbida autenticità in ogni ambiente.

3. Il calore del Sole

Luce calda fisiologica, un sistema di riscaldamento innovativo in grado di trasmettere calore attraverso raggi ad infrarossi lontani, come la luce del sole.

Quando un corpo, un oggetto o i muri di una stanza, sono raggiunti dai raggi, questi vengono immediatamente assorbiti, generando un prezioso e insostituibile effetto riscaldante.

Ciò determina la creazione di un ambiente isotermico, caratterizzato da un piacevole calore omogeneo che non sviluppa moti d'aria e di polveri, non produce umidità, non determina la formazione di muffe, non rilascia emissioni di CO₂.

Salubrità, benessere e risparmio energetico per il riscaldamento domestico.

.la forma della
Natura
.il respiro
delle piante
.il calore del
Sole



Saluto al Sole

“Saluto al Sole” incarna i principi della Progettazione Aurea, avendo come obiettivo il benessere dei suoi abitanti quanto di quello all’ambiente in cui si inserisce.

Ogni più piccola scelta è compiuta per creare una condivisione felice dello spazio per entrambe le parti: l'uomo e la natura che la circonda.

Ogni elemento partecipa a un intervento corale, integrandosi in una più ampia visione d’insieme, capace di rapportarsi anche col contesto esistente.

La sua forma a settori, come petali di un fiore, è pensata per accogliere il sole dall'alba al tramonto, utilizzandone la luce tutto il giorno e accompagnandola in casa con intelligenza.

www.progettazioneaurea.it

La struttura abitativa si sviluppa intorno ad una serra bioclimatica che contribuisce attivamente a migliorare le prestazioni energetiche dell’edificio e offre la possibilità di ospitare colture idroponiche.

Le pareti con struttura a telaio in legno, coibentate con elementi di calce e canapa permettono alla casa di “respirare”, contribuendo al mantenimento della temperatura e alla regolazione dell’umidità.

Il tetto ricoperto da verde vivo, con sistema estensivo, migliora la coibentazione nel periodo estivo, la qualità energetica, la gestione delle acque meteoriche e l’impatto visivo, integrandosi con la natura circostante.

Il lucernario sopra la serra, al centro della casa, garantisce la luce sagittale. Composto da vetri fotovoltaici trasparenti, come le vetrate, contribuisce a soddisfare il fabbisogno energetico dell’abitazione.

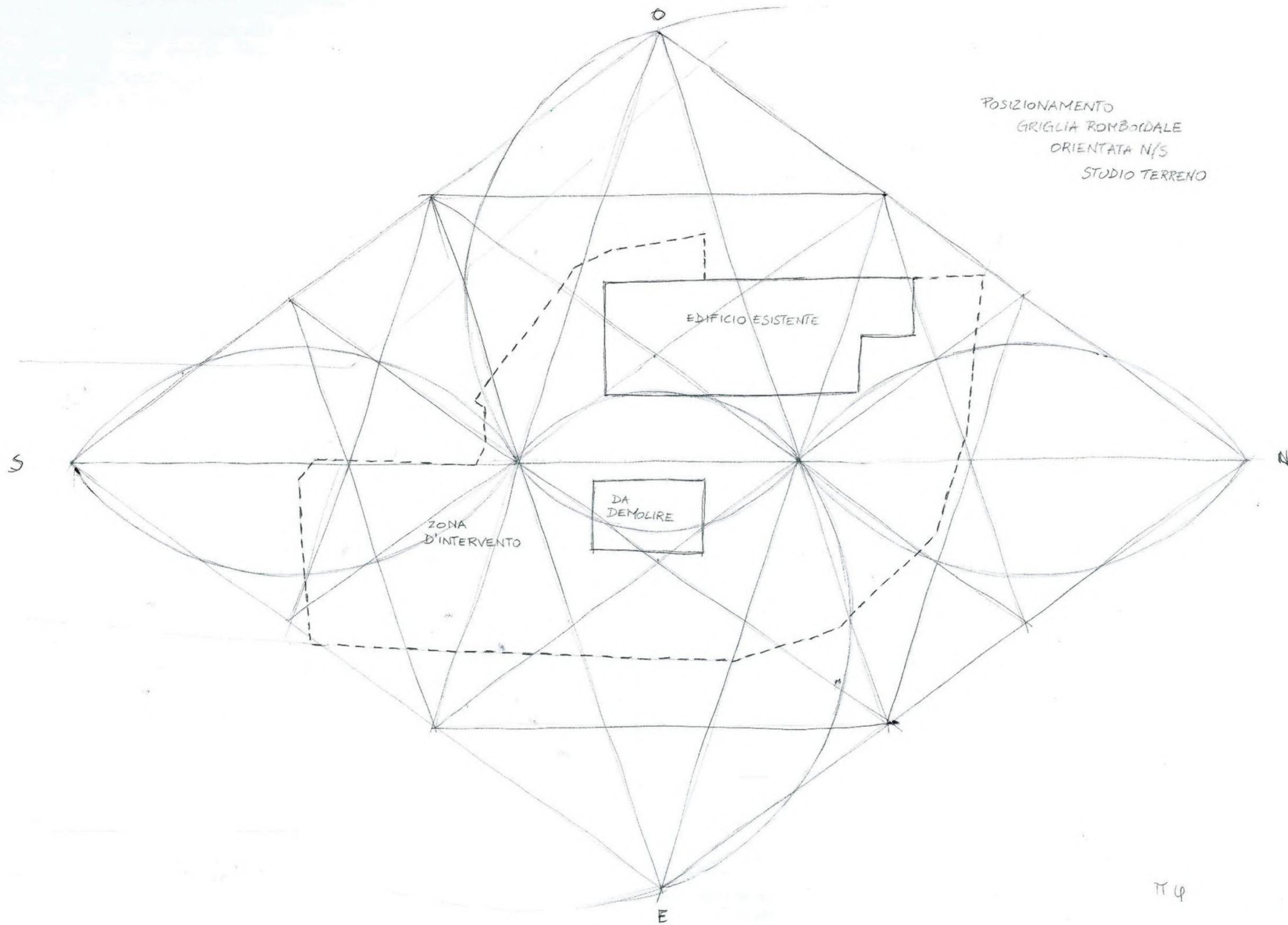


*Desiderava così tanto sentirsi viva,
che la vita l'avvolse*

Nata per integrarsi

Vista dall'alto

www.progettazioneaurea.it



POSIZIONAMENTO
 GRIGLIA ROMBOIDALE
 ORIENTATA N/S
 STUDIO TERRENO

*Entro in punta di piedi, guidami tu,
 facciamoci del bene*

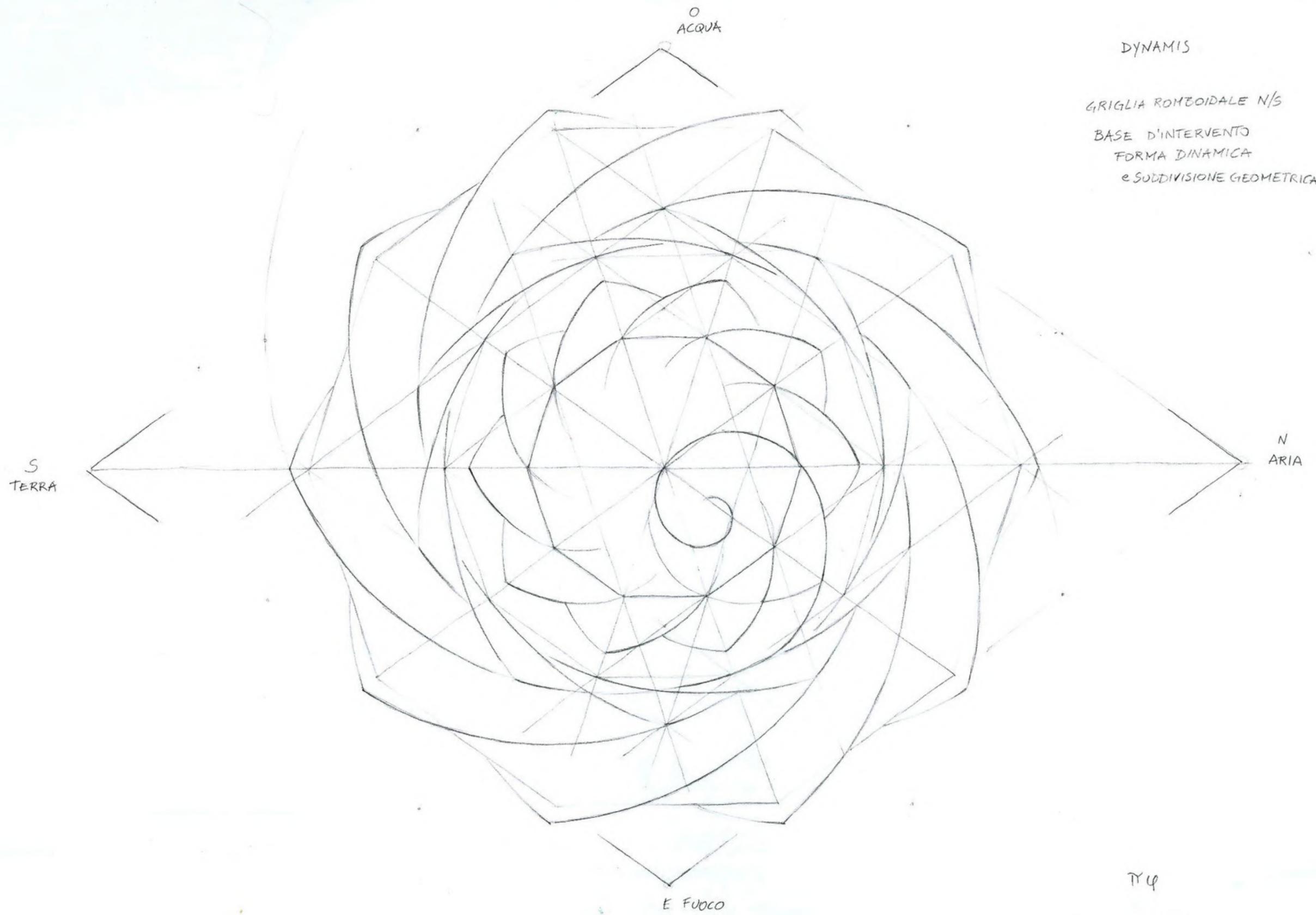
**Posizionamento della griglia
 romboidale:**

Il nostro intervento comincia definendo i confini dell'area interessata e inserendoli in una griglia romboidale aurea, orientata con la diagonale maggiore sull'asse Nord/Sud.

Il rispetto diventa un'integrazione reciproca e potenziante, non una misura di sopportazione e distanza.

www.progettazioneaurea.it

TT 4



DYNAMIS

GRIGLIA ROMBOIDALE N/S
 BASE D'INTERVENTO
 FORMA DINAMICA
 e SUDDIVISIONE GEOMETRICA

*Terra, Acqua, Aria e Fuoco
 in continua trasmutazione alchemica*

Individuare le linee di forza e di flusso:

una volta stabilita la zona d'intervento, infittiamo la griglia con maggiori suddivisioni auree, così da comprendere cosa ci suggerisce il terreno di quel particolare punto.

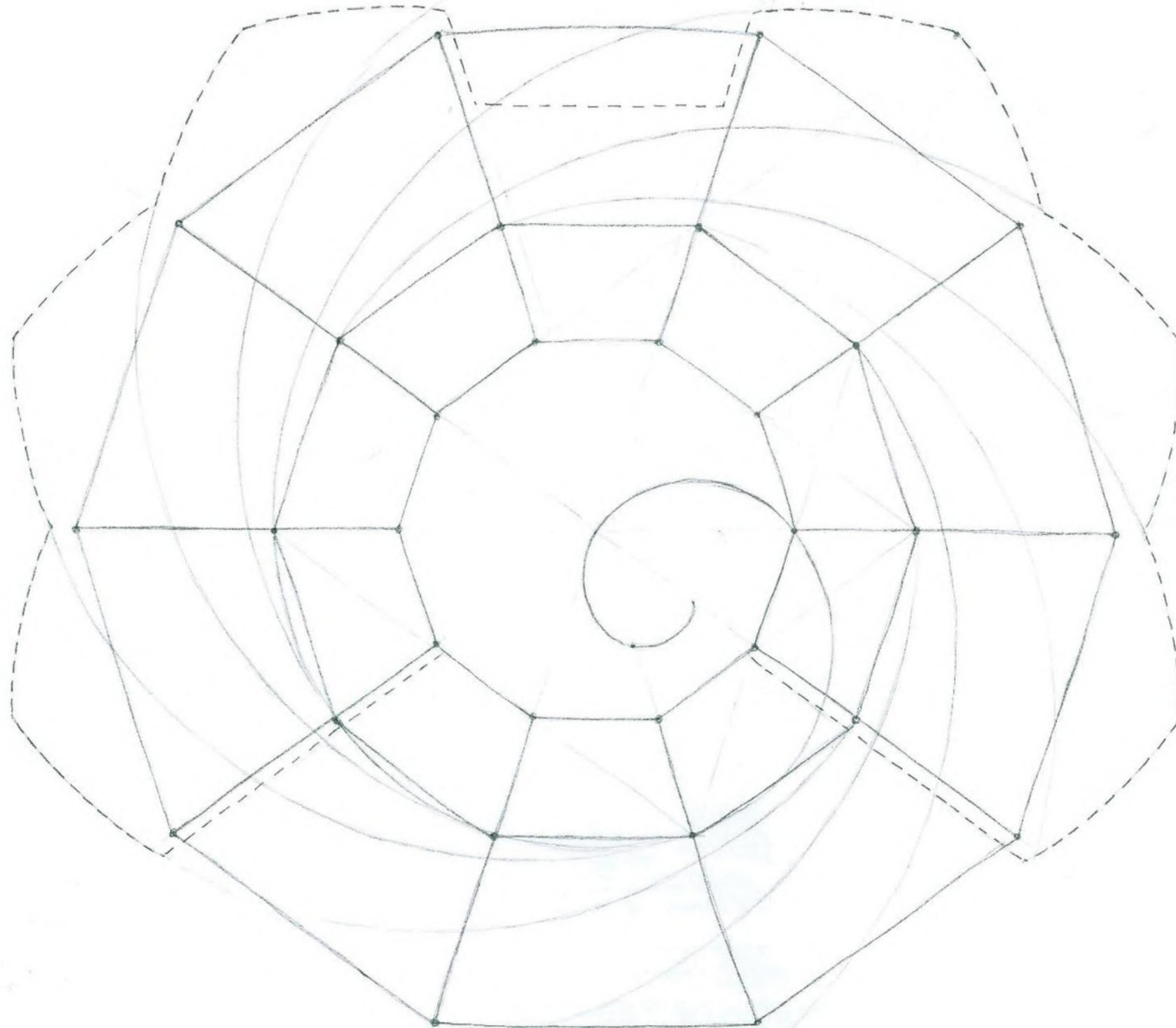
Su questa iniziamo a tirar fuori le principali linee di forza e di flusso. In base a ciò che si evidenziamo diamo forma alla richiesta dei committenti. In questo caso un'abitazione sviluppata su due piani fuori terra di circa 130 mq, in un terreno con vista panoramica verso Est, situato a Pianoro (BO).

www.progettazioneaurea.it

T4

0

SCHEMA LINEE FORZA
FONDAZIONI
e PILASTRI



S

N

La bellezza è contagiosa

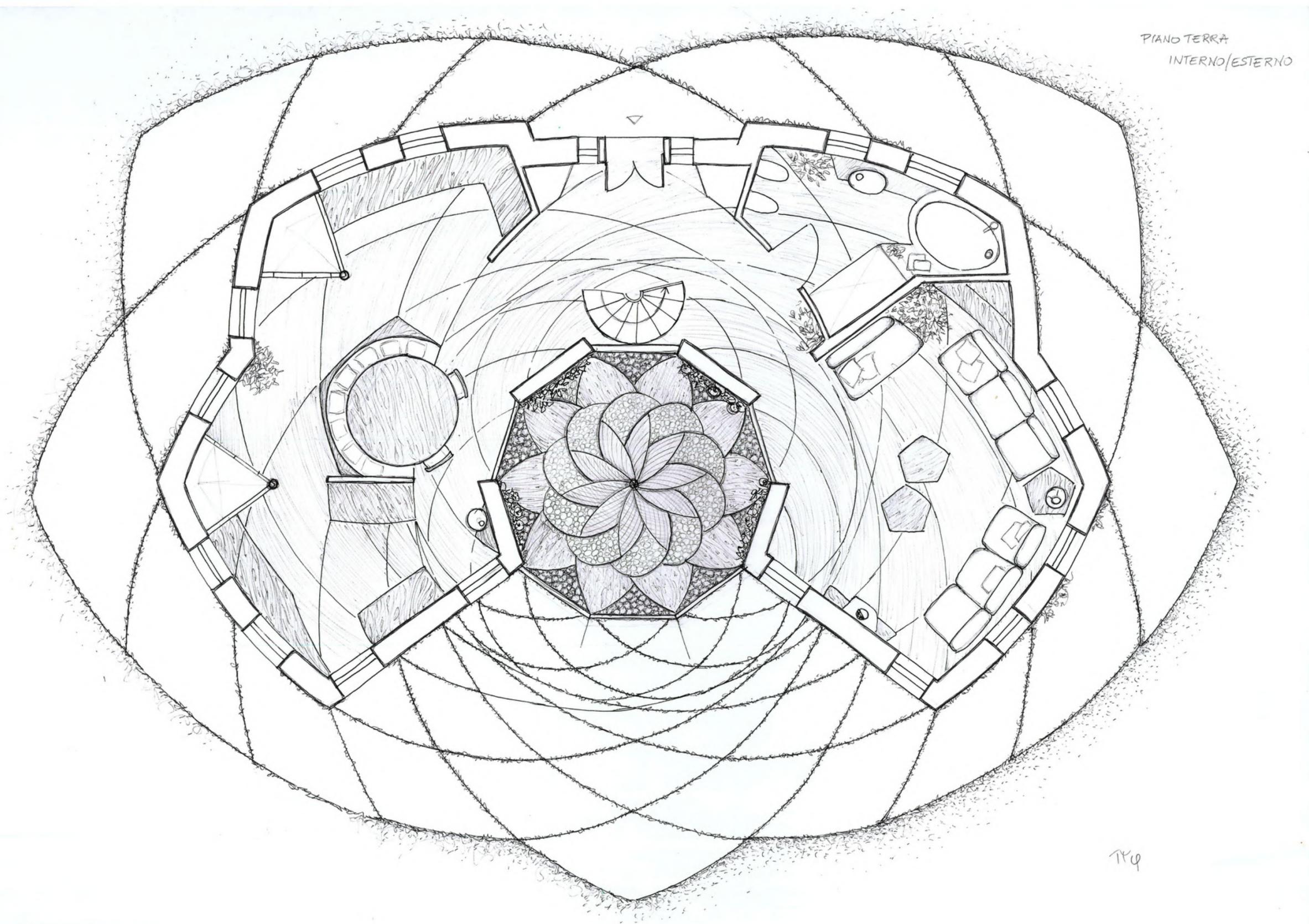
SOPRA COME SOTTO:
individuamo sulla stessa griglia, lo
schema delle linee di forza per i
pilastri di fondazione, per il
sostegno della casa e del tetto.
Coerenza ed armonia su tutti i
livelli, anche quelli invisibili.

$\pi\varphi$

www.progettazioneaurea.it

E

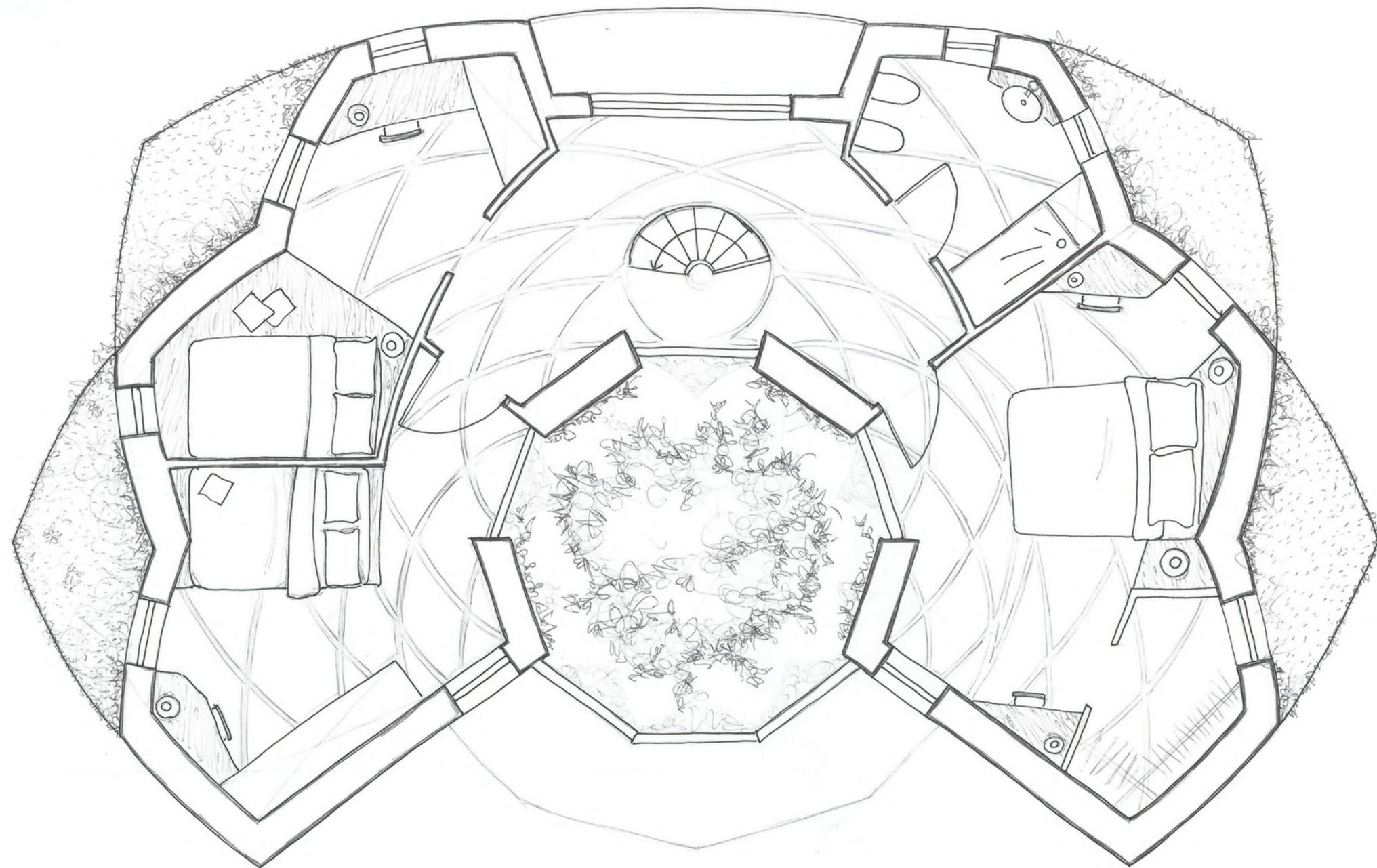
PIANO TERRA
INTERNO/ESTERNO



*I confini sono fatti per essere superati,
danzando*

DENTRO COME FUORI:
utilizziamo le stesse linee auree sia per l'interno che per l'esterno, in modo da creare una continuità visiva ed energetica tra fuori e dentro. Lo scopo è quello di ricreare un collegamento tra l'abitante e l'ambiente attraverso l'abitato. Con la forma desideriamo innescare questa dinamica, portando l'interno all'esterno e viceversa, in un continuo scambio positivo.

PIANO PRIMO



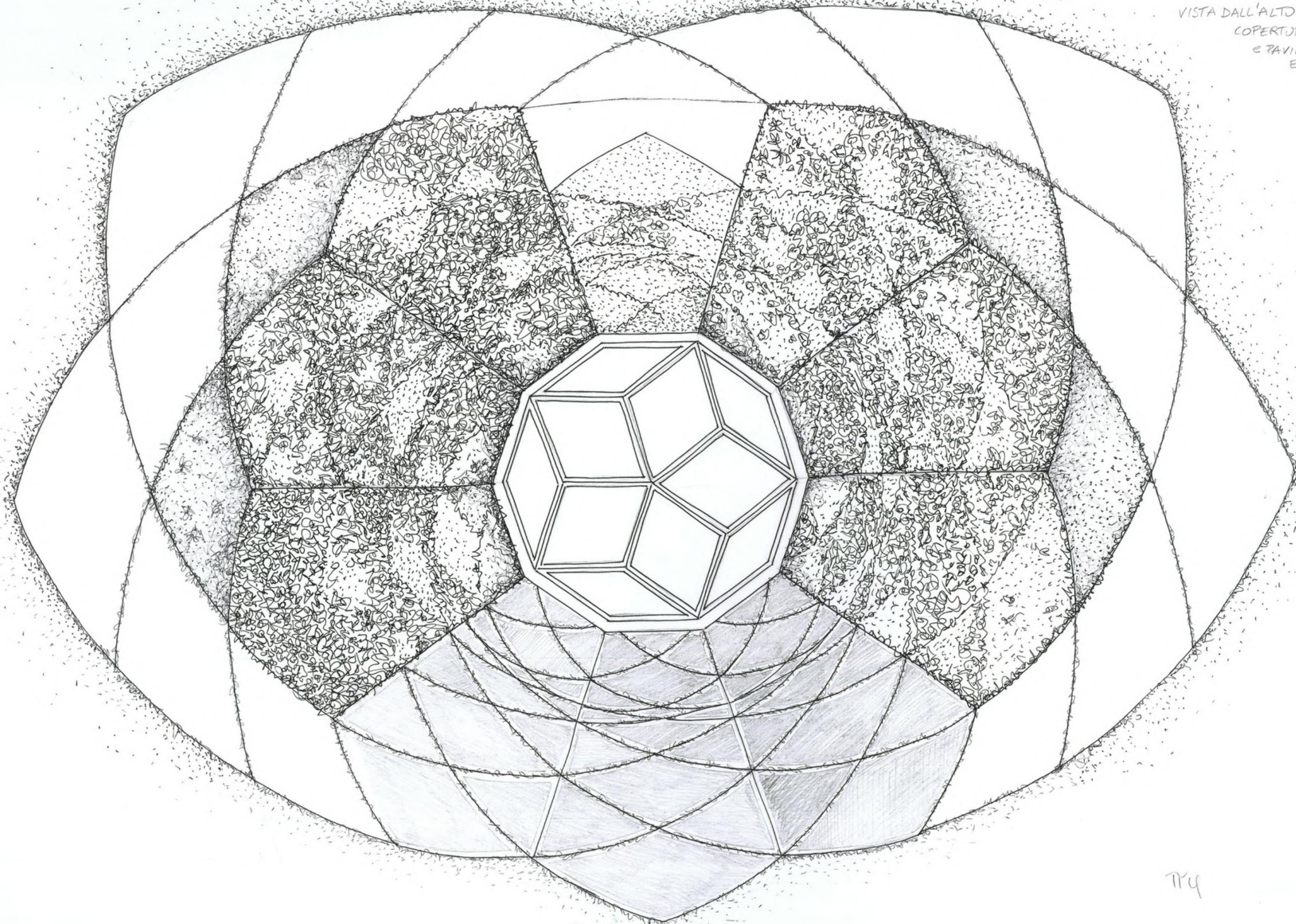
Un'orchestra chiamata vita

VITA OVUNQUE:

Anche al primo piano abbiamo portato il verde vivo sia all'interno, grazie alla serra bioclimatica che collega tutti gli ambienti, che all'esterno, attraverso terrazzini ricoperti di verde estensivo e rampicante. Affidiamo alla natura il nostro benessere sensoriale ed energetico.

www.progettazioneaurea.it

VISTA DALL'ALTO
COPERTURA
E PAVIMENTI
ESTERNI



Anche per il buio la luce è irresistibile

LUCE SIA:
un tetto fatto apposta per
cogliere la luce.

Un lucernaio a forma di stella
accompagna la luce all'interno
dell'abitazione distribuendola su
tutti i piani, mentre nutre le
colture interne.

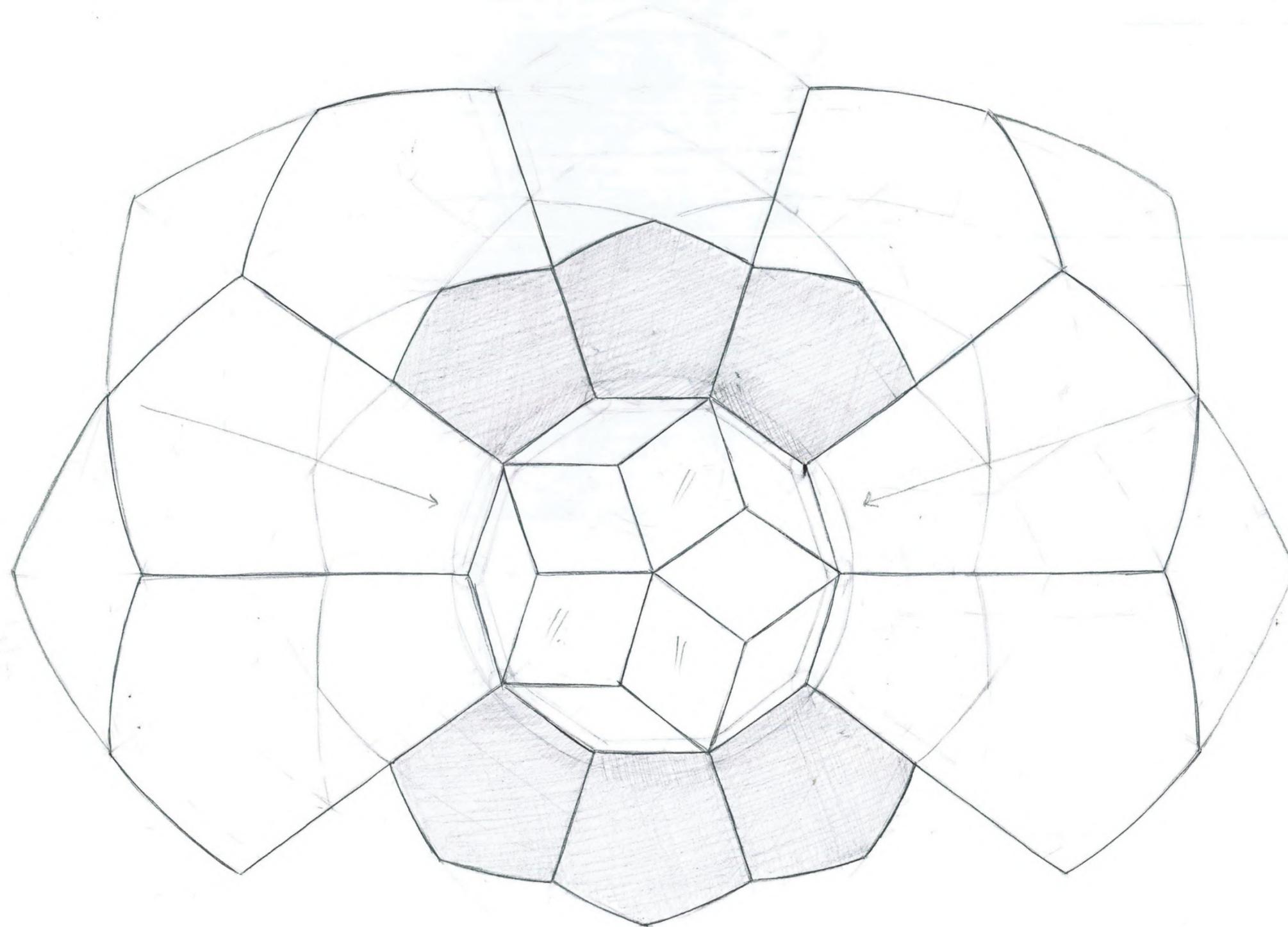
Verde vivo, a rivestire il tetto, in
grado di fotosintetizzare la luce e
produrre ossigeno;

la forma aurea continua la sua
armoniosa danza anche nelle falde
inclinate. Alla vita sul tetto
lasciamo il compito di cooperare
a rendere attiva e vitale Saluto al
Sole.

www.progettazioneaurea.it

114

SCHEMA FALDE
e PANNELLI SOLARI



*Arriverà il momento in cui saremo
abbastanza da bastarci*

N

ELETTROMAGNETISMO alla giusta distanza:

La posizione dei pannelli solari è studiata in modo da non combaciare con le camere da letto, che saranno dotate di interruttori biologici e impianti a stella, così da interrompere la circolazione dell'elettromagnetismo indotto durante le ore di ricarica energetica naturale (riposo).

www.progettazioneaurea.it

TK4

E

Prospetto Sud:

IL LATO CORTO DEI PETALI

A sud la casa riceve la luce e il calore del sole in autunno e in inverno senza creare problemi d'estate; le aperture sono frequenti ma ridotte, così da assorbire i doni dell'ambiente e non aver bisogno di ombreggianti.



Prospetto Ovest:

GRAZIA E RISPETTO

L'ingresso dell'abitazione si trova sul lato ovest della casa che interagisce con l'edificio prospiciente. Saluto al Sole mostra un carattere morbido e spirito di adattamento, assumendo una forma all'apparenza quasi tradizionale.



Prospetto Ovest

www.progettazioneaurea.it

tutta la vita di un giorno

Prospetto Est:

108 GRADI DI
ACCOGLIENZA

Orientata ad Est/Ovest, Saluto al Sole segue il movimento del sole dall'alba al tramonto (da cui il nome), garantendo una luce naturale per tutto l'arco della giornata.

Sono state realizzate grandi vetrate ad Est, dove il sole al mattino è tiepido e rinvigorente; un importante lucernario sul tetto, che non teme il sole forte e lo lascia filtrare alle colture della serra;

una vetrata a ovest per accogliere il tramonto.

Attraverso la serra, la luce viene distribuirsi in casa, grazie alle vetrate che attraversano verticalmente i due piani raggiungendo tutti gli ambienti.

www.progettazioneaurea.it





Prospetto Est

www.progettazioneaurea.it



Sole su tutti i lati.

Prospetto Nord

*Le pareti a "petalo"
ricevono la luce del sole
anche sul prospetto
a Nord (alberi permettendo)*

www.progettazioneaurea.it

An aerial photograph of a modern garden structure. The central feature is a large, dark, octagonal lantern with a geometric frame, illuminated from within. Above it is a smaller, blue-lit dome structure with a similar geometric frame. The entire structure is surrounded by a dark, textured ground, possibly a lawn or a path, with some small plants and flowers scattered around. The overall color palette is dark with blue and white highlights.

Anche la Luna può entrare

Vista dall'alto

*Micro e macro cosmo,
tra lucciole e stelle*

www.progettazioneaurea.it

A modern, two-story house with a large glass facade, surrounded by lush greenery and trees with pink blossoms. The house features a prominent glass wall on the right side, reflecting the surrounding environment. The architecture is contemporary, with a mix of light-colored walls and dark window frames. The house is set in a garden with various plants, including large trees with pink blossoms and smaller shrubs. The sky is clear and blue.

*Lo sguardo si nutre
della bellezza aurea che l'avvolge;
e in questa danza armonica
l'anima ritrova casa*