

INCISIONI by Federico Peri

Pliettature, colori tenui e l'inconfondibile trasparenza del vetro di Murano nella nuova collezione **Incisioni** di **Federico Peri** per **Purho Murano**.

Oggetti dalle dimensioni minute le cui superfici materiche regalano texture inaspettate e morbide geometrie. *Lume*, *Lumino*, *Iride* e *Linae* i nomi dei primi oggetti di una più vasta collezione composta da vasi, posacenere, porta candele, candelabri e luci in cui forme e colori della contemporaneità rileggono con garbo alcuni degli elementi caratteristici della tradizione muranese quali il colore, la murrina e le incisioni.

Abbinati di volta in volta in maniera diversa per esaltare la duttilità del vetro, questi elementi diventano nel progetto di Peri il filo conduttore di una collezione delicata, fresca, elegante che persegue la visione di Purho, ridare vigore al binomio design / vetro di Murano in chiave contemporanea.

Ecco dunque che un mix calibrato di colori delicati e decisi in combinazione con il cristallo generano murrine di grandi dimensioni. Dettaglio presente in tutti gli oggetti della collezione ma maggiormente evidente nei posacenere *Iride* quando li si osserva di testa, evanescente se visti frontalmente.

Parallelamente è il vetro sommerso di grosso spessore inciso, plissettato, nastrato o satinato il tema ricorrente sui vasi a pianta circolare *Linae* disponibili in tre dimensioni, nei candelabri *Lume* capaci di nobilitare le linee "meccaniche" dell'ingranaggio o ancora nei porta candela *Lumino*, unici oggetti in cui il vetro di Murano condivide la scena con un piccolo vassoio in ottone, tanto utile quanto formalmente capace di imprimere il giusto twist al minimalismo del prodotto.

Con *Incisioni*, Purho prosegue in maniera calibrata il percorso iniziato a fine 2017 fatto di collaborazioni con i grandi nomi del design internazionale, con architetti devoti all'interior su misura, con artigiani specializzati per una nuova generazione di prodotti — complementi di piccole dimensioni, luci e un'edizione di tavoli e consolle — in cui il vetro di Murano viene spesso accostato al vetro laccato, tessuti raffinati e metalli pregiati.

INCISIONI by Federico Peri

Pleating, soft colours and the unmistakable transparency of Murano glass in the new collection **Incisioni** by **Federico Peri** for **Purho Murano**.

Objects with minute dimensions whose material surfaces offer unexpected textures and soft geometries. *Lume*, *Lumino*, *Iride* and *Linae* are the names of the first objects from a larger collection consisting of vases, ashtrays, candle holders, candle sticks and lights in which contemporary shapes and colours gracefully reinterpret some of the characteristic elements of the Murano tradition such as colour, murrina, and engraving.

Combined from time to time in different ways to enhance the ductility of glass, these elements become part of Peri's project, the leitmotif of a delicate, fresh, elegant collection that pursues Purho's vision, reviving the combination of design / Murano glass in a contemporary key.

Here, then, is a calibrated mix of delicate and decisive colours combined with crystal to generate large murrina glass rods. This detail can be found in all the objects of the collection but is most evident in the *Iride* ashtrays when viewed from above, becoming evanescent when viewed from the side.

In parallel, hand-blown glass of great thickness engraved, pleated, banded or satinated is the recurring theme on the *Linae* circular planter vases available in three sizes, in the *Lume* candelabra which dignify the somewhat "mechanical" lines of the style or even in the *Lumino* candle holder, unique objects in which Murano glass shares the stage with a small brass tray, which is both useful and at the same time adds the right twist to the minimalism of the piece.

With *Incisioni*, Purho continues to calibrate the path which he began at the end of 2017, made up of collaborations with the big names of international design, with architects dedicated to made-to-measure interiors, with specialised craftsmen for a new generation of products — small accessories, lights and a set of tables and consoles — in which Murano glass is often combined with lacquered glass, elegant fabrics and precious metals.

Biography

Federico Peri was born in Montebelluna (TV), Italy in 1983. His early years, spent in close proximity to metal production, were the basis of his future design inspirations. After receiving his degree in Interior Design at IED Milan, he moved to Paris thanks to a scholarship to live in an artist's residence. This period, filled with international influences, gave rise to his professional growth, impassioned by the great masters of design. On returning to Milan, he worked at Vudafieri Saverino Partners, where he specialized in concept and retail design. In 2011 he started his own Interior Design studio, designing commercial and private spaces, while also collaborating with other companies as a creative consultant. Since April 2014, after a series of custom furniture, he produced a collection to express the spirit of his design philosophy; the fusion of historical and contemporary, by juxtaposing true materials with essential geometries. Nilufar, an international design gallery based in Milan, represents his limited edition products, including the lighting collection "Shapes", nominated in 2016 for the German Design Awards. Among the candidates as "best emerging designer" at the Milan Furniture Fair 2017 with the collection "Galerie" designed for FontanaArte and nominated for the "rising talent awards" at Maison&Object 2018 edition.

Federico Peri nasce nel 1983 a Montebelluna in provincia di Treviso. Terminati gli studi universitari a Milano presso la facoltà di interior design dell'Istituto Europeo di Design, si trasferisce a Parigi grazie ad una borsa di studio di residenza per artisti. In questo periodo, ricco di contaminazioni internazionali e stimoli progettuali, inizia il proprio percorso professionale appassionandosi ai grandi maestri e definendo il proprio interesse come sinergia tra storico e contemporaneo. Rientra a Milano per lavorare presso Vudafieri Saverino Partners fino al 2011, quando avvia il proprio studio occupandosi prevalentemente di progettazione d'interni e arredo. Collabora con aziende, marchi di moda, professionisti e privati concependo progetti che siano strettamente connessi alle singole identità. Nilufar, galleria internazionale con sede a Milano, rappresenta i suoi prodotti in edizione limitata, tra questi la collezione di lampade "Shapes" nominata nel 2016 per il German Design Awards. Tra i candidati come "miglior designer esordiente" al Salone del mobile Milano awards 2017 con il prodotto "Galerie" disegnato per FontanaArte e nominato per il "rising talent awards" all'edizione di Maison&Object 2018.

Studio

Via Giulio Uberti 33, Milano, 20129

email: info@federicoperi.com

Tel: +39 02 83642808

Website: <https://www.federicoperi.com/>

Instagram page: <https://www.instagram.com/federicoperi/>

Facebook page : <https://www.facebook.com/studiofedericoperi/>