



Comunicato Stampa

5VIE Design Week 2025

armonie invisibili

Milan Design Week

7-13 Aprile 2025

H 10.00 -19.30

Milano, 4 Marzo 2025

armonie invisibili: il design come soglia tra materia e intuizione

Nel cuore pulsante della **Milano Design Week 2025**, il distretto **5VIE** presenta “**armonie invisibili**”, un viaggio immersivo alla scoperta di quelle forze sottili che connettono il visibile e l’invisibile, la forma e il significato, l’oggetto e l’intuizione. Se il bello è spesso ridotto a estetica o consumo, questa esposizione esplora il design come **linguaggio della risonanza**, un’eco di equilibri nascosti che plasmano il nostro modo di abitare il mondo. Ogni lavoro esposto è più di un oggetto: è un **nodo in una rete di connessioni segrete**, un’architettura vibrante di relazioni che trascendono il tangibile. L’*armonia* è la capacità di **comporre e accordare**, di creare una **consonanza di voci e forme**, di bilanciare materiali, volumi e proporzioni, così come nella musica si combinano suoni simultanei per generare un’esperienza che risuoni nell’animo. Già i filosofi dell’Antica Grecia riconoscevano l’armonia come principio essenziale del mondo: **Eracleito**, nel VI secolo a.C., la descriveva come il risultato dell’incontro tra opposti, affermando che “ciò che contrasta concorre e da elementi che discordano si ha la più bella armonia”. L’armonia, dunque, non è mera simmetria, ma il frutto di un equilibrio dinamico tra forze contrastanti, proprio come avviene nel design, dove il dialogo tra materia e spazio, tra pieni e vuoti, tra struttura e fluidità genera esperienze uniche.

Ma l’armonia più autentica è spesso *invisibile*, non immediatamente percepibile agli occhi, ma recepita solo attraverso la comprensione delle relazioni profonde tra gli elementi. Platone, nel *Fedro*, sottolineava come l’armonia fosse un principio intelligibile, una forza che lega le parti tra loro secondo rapporti matematici e proporzionali, un concetto che riecheggia nel pensiero dei pitagorici e che sarà ripreso nei secoli successivi dall’architettura e dal design.

Questo principio si manifesta nel design contemporaneo con la stessa forza: ogni forma, sia essa legata al materiale o alla sua trama, risponde a un’armonia nascosta che ne determina l’impatto emotivo e percettivo. **Come nella lira di Filolao**, dove le corde sono accordate secondo precise proporzioni matematiche, così nel design ogni elemento è interconnesso, creando un equilibrio sottile che può essere sentito ancor prima di essere compreso razionalmente.

Ma questa armonia non appartiene solo agli artisti e ai designer: è una chiave di lettura universale, che attraversa la vita di tutti e che influenza ogni gesto quotidiano, dalla scelta di un oggetto all’architettura degli ambienti che abitiamo.

Per chi opera nel **collectible design**, comprendere e plasmare queste armonie significa superare il confine tra oggetto e simbolo, tra funzione e poesia, creando pezzi che non sono semplici elementi d’arredo, ma vere e proprie esperienze sensoriali e concettuali.

“armonie invisibili” invita a riscoprire il design come un **ponte tra mondi**, uno strumento per vedere oltre, per percepire la trama sottile che collega materia, spazio e spirito.

Per l'edizione 2025 della Design Week, 5VIE amplia il suo percorso espositivo con un'importante novità: oltre agli storici spazi di Palazzo Correnti (via Cesare Correnti 14) e SIAM (via Santa Marta 18), sarà allestita un'esposizione speciale presso le prestigiose Cavallerizze di via Olona 4. Questo nuovo spazio, carico di fascino, accoglierà progetti che intrecciano tradizione e innovazione, consolidando il ruolo di 5VIE come punto di riferimento per la ricerca e la sperimentazione nel design.

PRODUZIONI 5VIE

Misha Kahn

Abject: Inhabit the Poché

Prodotto da 5VIE

Testo curatoriale Maria Cristina Didero

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Il creativo americano Misha Kahn si muove all'interno del mondo del design come un esploratore che mappa territori sconosciuti, prendendosi gioco delle convenzioni e mescolando caos e controllo. Il suo lavoro, un cortocircuito tra artigianato, tecnologia e improvvisazione materica, attinge da un vasto e disordinato spettro di influenze, dall'esuberanza di Niki de Saint Phalle alla fluidità di Verner Panton. Che stia scolpendo direttamente al computer o costruendo con una vasta gamma di materiali, il risultato finale è un inedito e intrigante paesaggio visivo. Kahn considera la creazione come una conversazione aperta tra lui e i suoi materiali, e sembra proprio che nessuno dei due si annoi. Nulla è fisso, tutto è negoziabile. Il risultato è un corpus di opere che sembrano essersi materializzate da una realtà alternativa, in cui eccesso e spontaneità sovrastano la logica e il controllo.

Questo approccio fluido e dinamico si estende anche ai suoi mobili, dove gli oggetti sembrano essere catturati in una trasformazione non finita, con forme varie e incontenibili. Un divano potrebbe assomigliare a una Haribo dimenticata in un'auto, una sedia potrebbe sembrare una creatura vivente e consapevole mentre persino i materiali più industriali possono acquisire un'improvvisa sorta di teatralità. Le collaborazioni con produttori affermati dimostrano che anche all'interno dei vincoli più rigidi imposti dalla produzione seriale, il lavoro di Kahn si rifiuta di essere domato o addomesticato, mantenendo l'energia grezza e potente tipica degli esperimenti unici, trovando al contempo il suo posto nel mondo della serialità.

Il progetto più recente di Kahn, debutterà in 5VIE, e si intitola Abject: Inhabit the Poché. Abject è un marchio di oggetti e articoli per la casa che mira a portare questo idiosincratico linguaggio materico in più ampia produzione e al tempo stesso rivela una nuova e audace concezione di domesticità combinata con l'idea di movimento. Le iconiche sedie IZK, ispirate al tradizionale modello di sedia in legno giapponese, diventano sia performer che elementi scenografici all'interno di un inaspettato spettacolo animato. I visitatori si troveranno all'interno di uno spazio drappeggiato di tessuto, dove le sagome, alla luce di un flusso continuo danzano come negli spettacoli di ombre cinesi. Man mano che la performance procede, le sedie prendono vita, interagiscono, vogliono comunicare con noi.

Al centro di tutto il lavoro di Misha Kahn c'è il rifiuto di pensare che oggetti si possano comportare come ci aspettiamo. Invece di esistere in qualità di oggetti tout court, ci invitano a entrare in un

mondo parallelo. Questo particolare approccio ben riflette le contraddizioni della vasta e variegata esperienza umana: giocosa ma seria, assurda e profonda, disordinata forse ma realizzata con estrema cura e meticolosità. In ultima analisi, Kahn costruisce un intero universo in cui gioia, disordine e audacia creativa regnano sovrani. Tutti insieme.

Colture Project OTHER SPACE

Prodotto da 5VIE

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Si tratta di un progetto sperimentale che unisce professionalità, esperienze e abilità differenti, seguendo un'approccio antro-po-sociale ed ecologico. La produzione di pezzi unici o oggetti a tiratura limitata, funzionali e poetici, è il risultato dell'incontro tra processi concettuali e operatività manuale derivanti da pratiche provenienti dall'architettura, dal design, dall'artigianato e dall'arte contemporanea. **OTHER SPACES** è il titolo della mostra per lo spazio delle Cavallerizze, Colture Project presenta un'installazione ambientale in cui convergono le ultime produzioni recycling a tema Other Spaces. Spazi mentali, isole disabitate e luoghi cosmici convivono in oggetti di uso comune e di matrice concettuale. Gli oggetti della ricerca di Colture Project si sottraggono alla funzione espositiva e abitano il display come elementi di un paesaggio in continuo divenire, in cui i frutti della collaborazione tra le energie umane e quelle naturali trovano inedite forme di sostenibile coesistenza.

Julie and Jesse “Metamorphism”

A cura di Annalisa Rosso

Prodotto da 5VIE

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

La ceramica è una delle espressioni della creatività umana più antiche e universali, un gesto elementare di trasformazione—terra, acqua, fuoco—che genera un materiale resistente e fragile insieme. Nella loro ricerca, presentata attraverso un allestimento piramidale che evoca sia le architetture rituali archetipiche che le strutture modulari contemporanee, Julie & Jesse esplorano i confini di questo materiale, ampliandone le possibilità in uno stato di equilibrio costante.

Il duo basato a Hong Kong opera in un crocevia peculiare di influenze, bilanciando tradizioni orientali e occidentali, intrecciando patrimoni culturali con le diverse espressioni della contemporaneità. Il loro approccio sfugge alle categorizzazioni, muovendosi con naturalezza tra design, artigianato e arte, oggetti funzionali e pura espressione artistica. Il loro background riflette queste interconnessioni: la designer svizzera Julie Progin e l'artista americano Jesse Mc Lin apportano prospettive distinte che si incontrano in una sperimentazione formale condivisa. L'equivalente di un nuovo linguaggio universale, derivazione diretta di un alfabeto antico che tutti già conosciamo da tempo immemore.

Questo gioco di contrasti emerge in ogni gesto. La ceramica, materiale inclemente—che richiede grande precisione e concede margini d'errore minimi—è affrontata con uno spirito di scoperta, spingendo i limiti di equilibrio e struttura. È proprio questa continua ridefinizione del bilanciamento a rendere le opere familiari, radicate in un sapere ancestrale, e al contempo del tutto inaspettate. Oggetti mai visti prima, non solo per le loro qualità estetiche, ma anche per i risultati tecnici che superano i limiti convenzionali della produzione. Una tensione intrinseca, come sospesa tra immobilità e movimento, che riecheggia questioni più ampie legate alle identità in trasformazione.

La struttura piramidale concepita per la mostra a le Cavallerizze non è un semplice supporto espositivo, ma un dispositivo carico di significati. Un'architettura di ascesa, un movimento dalla base alla vetta, ma anche un invito a decostruire le gerarchie della percezione. Più che una narrazione univoca, una costellazione di possibilità, che rispecchia la natura ibrida della pratica di Julie & Jesse, in continuo dialogo tra continuità e reinvenzione.

Prendete & mangiate

Curato da **Carolina Levi, founder Spazio Giallo**

Prodotto da 5VIE

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Non è la tavola di sempre,
quella dove si mangia e si beve,
ma un luogo dove le cose stanno
senza bisogno di parole,
senza necessità di risposte.
Un posto dove ci si può sentire
senza toccarsi,
dove le storie non hanno bisogno di uscire
per essere ugualmente condivise.

Vasi, ceramiche, vetri,
oggetti che raccolgono
senza volerlo,
che trattengono quello che non si dice,
l'invisibile che sfiora l'aria.
Non è più il cibo,
è il resto che rimane,
la piccola crepa, la piega,
quello che si nasconde in ogni silenzio.

Francesca Anfossi, Sara Bergami, Chiara Berta, Marta e Marco Bevilacqua, Cotta Studio, Teresa Lobelia D'arienzo, Alice Del Ferraro, Claudia Di Francesco, Ferdie, Gaspard Fleury-Dugy, Fusion f., Jan Garncarek e Ewelina Makosa, Pia Glassworks, Zazie Gnechchi Ruscone, Chiara Grifantini, Hana Hillerová, Astrid Luglio, Guglielmo Maggini, Charlie Masson, Olimpia Montani, Ylaria Pavone, Dorian Renard, Giulio Rigoni, Gala Rotelli, Andrew Pierce Scott, StudioNotte, Szkló Studio, Mario Trimarchi, Umberto Ughi, Utol Ceramica, Yellowdot

Con il supporto di Artisia.

Richard Yasmine

Decadenza Divina

Prodotto da 5VIE

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

"Decadenza Divina" è un'audace esplorazione dell'opulenza, della sensualità e della provocazione giocosa. Composta da una collezione di art de la table, che include vasi, recipienti e ciotole reversibili, queste creazioni scultoree sono realizzate in marmo, alcune impreziosite da punte in acciaio inossidabile, altre lasciate intatte. All'interno di ogni punta sbocciano delicate camelie di gelsomino in doppia organza di seta, realizzate a mano, simbolo di gloria.

Ogni oggetto presenta bacchette scolpite in madreperla removibili, progettate per scivolare discretamente all'interno della forma. Insieme, assumono la forma di un frutto, il frutto del peccato, un'ode alla tentazione. Pur esprimendo eleganza e lusso, queste bacchette celano un tocco audace, imitando sottilmente giocattoli intimi e fondendo senza soluzione di continuità funzionalità ed erotismo in una celebrazione senza remore del desiderio.

La collezione mira a provocare il pensiero e stimolare la conversazione, celebrando l'armoniosa fusione tra arte e feticismo. Radicata nel tema dell'illuminazione, svela le ombre del desiderio umano

e dei tabù, rivelando ciò che spesso è nascosto e abbracciando un audace dialogo di espressione personale, con un sottile richiamo al proibito.

Sara Ricciardi x Rometti e Doodle Rugs Girotondo

Prodotto da 5VIE

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Che cos'è l'amore?

Un'indagine creativa che va oltre le parole: l'amore raccontato dai bambini.

Sei vasi disposti in cerchio: una visione infantile che cattura l'essenza indomita dell'affetto, tratteggiandone la forma più pura.

Sotto di essi, i tappeti si dispiegano come scarabocchi vivi e vibranti, organici e fluidi, come se l'amore si fosse riversato sul terreno e si fosse trasformato in tessuto.

Entrate nei disegni. Sentite l'abbraccio. "Girotondo" è una danza d'amore, un movimento continuo e collettivo. È come cantare insieme "Ring-a-ring o' roses, we all fall down", ma se, grazie all'amore, potessimo rimanere in piedi?

Sara Riccardi Studio

The Chrysalis Knows The River's Song - una scultura interattiva

Prodotto da 5VIE

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Sospensione e divenire, *The Chrysalis Knows The River's Song* cattura la fragile tensione tra il ritiro apparentemente immobile e la profonda trasformazione. Ispirata al silenzioso momento e poetico sforzo prima del volo, l'installazione invita il corpo ad ascoltare, a muoversi, a farsi parte della metamorfosi.

"Ciò che per il bruco è la fine del mondo, il mondo la chiama farfalla"

Dal greco *chrysos* —oro— la crisalide è una soglia di cambiamento, vibrante della promessa del volo. Sembra un bozzolo di seta eppure dentro c'è lo scorrere di una vita che spinge per rinascere, una gestazione che contiene lo scorrere vitale. Come un fiume nel suo moto perpetuo fa sentire il suo canto nell'andare costante per poi ricongiungersi al mare. Le persone potranno stare all'interno di questa clessidra sonora, un bagno di suono acquatico evolutivo. In questa sospensione dorata, ci prepariamo a volare. Un'installazione realizzata grazie ai preziosi ricami di Antica Fabbrica Passamanerie Massia Vittorio 1843.

HIVA ALIZADEH

Armonie invisibili

Prodotto da 5VIE / Galleria The Flat

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

La galleria The Flat-Massimo Carasi è lieta di collaborare con 5VIE presentando nella sede di via Cesare Correnti 14, le opere dell'artista iraniano Hiva ALIZADEH (1989, Kerman, Iran).

La combinazione di tradizione ed estetica contemporanea crea un mondo di contrasti visivi ed emozionali soprattutto grazie ai materiali utilizzati per destrutturare il concetto millenario di tappeto persiano: attraverso l'utilizzo di coloratissimi capelli sintetici l'artista da corpo ad una stratificazione di velature pittoriche che si rivelano allo spettatore durante l'interazione con l'opera.

Da sempre impegnato nel tentativo di riunire in un corpo unico pittura e scultura, Hiva lavora sulla sospensione e sull'assenza di peso creando vibrazioni visive e tattili.

Gli spettatori troveranno impalpabili lame di fuoco sovrastare Fluide masse d'acqua verticali: il massimo contrasto conosciuto sulla Terra, le forze più dirompenti ma al contempo vitali, due opposti che si incontrano creando Armonia: acqua e fuoco.

Le opere di Alizadeh sono presenti in collezioni pubbliche e private in tutta Europa, Medio Oriente, Cina e Stati Uniti, tra cui importanti istituzioni e fondazioni come AKZONOBEL Art Foundation - Amsterdam, Paesi Bassi. PALAZZO MONTI, Brescia, Italia. FREDERICK R. WEISMAN Art Foundation - Los Angeles, Stati Uniti. SPRING Collection, KERMAN Museum of Contemporary Art, Iran. Ned Doha Art Collection e CLARA&NICO Collection in Italia e più di recente LAJEVARDI Foundation, Teheran, Iran.

HEADQUARTERS 5VIE

Cavallerizze - Via Olona 4

Alexa Lixfeld

AGAPE

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Alexa Lixfeld crea centrotavola, sculture e installazioni per interni di lusso contemporanei. Lavora con una combinazione unica di artigianato tradizionale e un approccio sensibile tutto suo. Ogni oggetto unico è realizzato con maestria: soffiato a bocca, modellato a mano e scolpito.

L'installazione AGAPE di Alexa è ispirata alle Liridi di aprile, che saranno visibili in tempo reale nel cielo notturno durante la mostra. Le liridi sono note per il loro aspetto colorato, con uno spettro che va dal giallo-arancio, al rosso e al viola fino al blu-verde. Colori associati a 6 diversi tipi di amore, da Eros, la forma passionale dell'amore, a Ludus, Storge, Mania, Pragma e infine Agape, la forma altruistica dell'amore.

Anotherview

BAR ALTRA VISTA

Uno Spin off di Trattoria Altra Vista

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

In occasione dell'annuale settimana del design a Milano il team di Anotherview è orgoglioso di presentare "Bar Altra Vista" presso le Cavallerizze, situato nel distretto 5VIE.

Bar Altra Vista, concepito come naturale estensione di Trattoria Altra Vista, amplia il progetto pilota presentato lo scorso anno negli spazi di Palazzo Litta, potenziandone le capacità comunicative ed esperienziali. Le prossime edizioni del progetto, previste a New York e successivamente a Dubai, vedranno Bar Altra Vista al centro delle attività diurne: non solo un bar, ma anche uno spazio dedicato a talk, presentazioni e incontri culturali, mantenendo un'atmosfera accogliente e conviviale. Al contempo, Bar Altra Vista si configura come un'installazione di raffinato design italiano.

Entrando in Bar Altra Vista, si viene accolti dall'atmosfera tipica di un bar italiano, dove ordinare uno spritz diventa un rito, partite interminabili si svolgono attorno a un pregiato biliardo Hermelin finemente lavorato e conversazioni vivaci riempiono l'aria. La musica crea l'ambiente ideale per assaporare uno spaccato dello stile di vita italiano—autentico e al contempo raffinato—gustando drink e cibo delizioso nel dinamico fermento della Milano Design Week. Questo luogo intreccia innumerevoli storie, uno spazio dove i ricordi vengono condivisi, familiare ma elevato da un design contemporaneo e ricercato. Frutto della visione di un team di designer e artisti italiani, tra cui Anotherview, Andrea Mancuso di Analogia Project, Duilio Forte, Simone Fanciullacci, Matteo Di Ciommo, Benedetta Mori Ubaldini, Andrea Zambelli, Constantino Gucci e Tonino Negri, Bar Altra Vista offre un'esperienza immersiva unica e inconsueta. Non solo un'installazione, ma un luogo dove accadono molteplici eventi: tra questi Studio F presenterà in anteprima due pezzi della loro prima collezione disegnati da Simone Fanciullacci; sulle pareti del bar saranno esposte alcune opere del progetto "Lupus in Fabula" di

Duilio Forte; una zona ristoro, creata in collaborazione con lo street artist Sorte, sarà affidata allo chef Aldo Ritrovato di Stadera Milano; e Anotherview presenterà "Memory of a Travel", un progetto esclusivo realizzato per la ditta inglese di valigie Globe-Trotter.

Per quel che riguarda il progetto espositivo quest'anno, il team di Anotherview ha collaborato con l'artista e architetto Duilio Forte che ha ripensato lo spazio all'interno delle Cavallerizze come il ventre stilizzato di una balena: una struttura realizzata con travi di legno che circonda un luogo dentro un altro luogo, creando un'atmosfera più intima e conviviale senza nascondere il fascino e la maestosità dell'ambiente originario. Questa struttura stilizzata consente di "arredare" pareti immaginarie con fotografie e ricordi di un percorso di vita condiviso; un sotto invisibile da cui sono sospesi corpi luminosi ideati dal duo di designer spagnoli Mayice Studio, incaricati del progetto illuminotecnico dell'installazione.

Bar Altra Vista rappresenta un punto d'incontro tra tradizione e innovazione, fornendo al pubblico un'esperienza unica che celebra il design, l'arte, la gastronomia e la convivialità tipica del nostro Paese.

CHELEBI

Room of Azerbaijan

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Fondata dalla visionaria artista e mecenate dell'arte e del design contemporaneo Aida Mahmudova, CHELEBI si afferma come un faro della creatività dell'Azerbaijan, offrendo una selezione curata di oggetti decorativi che ridefiniscono i confini del design contemporaneo. Ogni pezzo racconta una storia di tradizione e innovazione, fondendo tecniche antiche con estetiche moderne per creare tesori unici per la casa.

ELIURPI

Panta Rei

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Tutto

scorre. Tutto

cambia.

Niente può essere permanente in un mondo impermanente.

La proposta di ELIURPI osserva il flusso permanente della natura nel Mar Mediterraneo come il palcoscenico in cui dobbiamo immergerci e abbracciare il logos unico in cui fondere la nostra esistenza.

Tutto è un riflesso di quell'unità in cui tutto scorre. L'essenza stessa della vita è il cambiamento, dobbiamo costringerci a scoprire che tutto e tutte le cose scorrono, nulla rimane. Con questa installazione l'essenza dell'ordine è il cambiamento continuo. Il cambiamento verso il naturale, la luce e l'ombra. Un'installazione luminosa che manifesta il movimento continuo della vita.

Presentiamo a Milano una collezione di sculture luminose che rappresentano questo cambiamento verso il naturale, ispirate alle alghe del Mediterraneo poiché hanno bisogno di luce per vivere. Una luce che abbiamo voluto mostrare sia dall'interno delle sculture che dall'esterno.

FMM Design

"Plinio", l'eruzione del Vesuvio in arte

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

FMM Design, studio specializzato in collectible design, parteciperà alla 5VIE Design Week con una collezione ispirata ai fenomeni naturali, in particolare all'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.. Per l'occasione, verranno presentate un'edizione inedita del tavolo Plinio e due nuove lampade, nate dalla stessa ricerca materica e concettuale.

La collezione esplora il potere trasformativo della natura, catturando l'energia primordiale dell'eruzione in opere che fondono scultura e funzionalità. Il tavolo Plinio, realizzato in basalto naturale, simboleggia la forza e la memoria geologica del vulcano, mentre il piano in vetro nero evoca la lava solidificata. Le lampade Plinio, invece, reinterpretano il dramma dell'evento eruttivo

attraverso una base in pietra lavica e una nuvola in resina e cemento trattata con cenere vulcanica, creando un'illuminazione evocativa e immersiva.

Ogni pezzo è un'opera unica che trasforma la forza distruttiva del Vesuvio in un oggetto di raffinata espressione artistica, sospeso tra memoria storica e innovazione materica.

Glass & Glass

Nulla di nuovo da inventare

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

"Nulla di nuovo da inventare" sarà il titolo dell'evento che si terrà durante il Fuorisalone 2025, un'esposizione dedicata al lampadario "I Tondi", disegnato da Carlo Nason in collaborazione con lo studio di progettazione internazionale S20M.

L'evento è un omaggio a Carlo Nason, uno "sconosciuto di successo" che ha operato dagli anni '60 ai tardi anni '90, creando straordinari lampadari in vetro che coniugano il sapere secolare dei maestri vetrai di Murano con la produzione industriale di quel periodo.

In occasione del Fuorisalone 2025, verrà presentato "I Tondi", una nuova collezione di lampadari ideata da Carlo Nason in collaborazione con S20M, studio di progettazione internazionale con sede a Milano e New York. Questo progetto nasce da una lunga frequentazione con Nason e dalla rielaborazione di bozze inedite, rimaste nel cassetto del Maestro per anni. I lampadari "I Tondi", prodotti da Glass&Glass, si distinguono per la loro elegante semplicità, ispirata alla forma modulare circolare delle piastre in vetro che li compongono, unendo estetica e innovazione in una raffinata reinterpretazione del design del vetro.

Nello splendido scenario delle Cavallerizze, verrà esposta una colonna limited edition "I Tondi", ideata appositamente per l'occasione da S20M, un pezzo unico che celebra il dialogo tra il passato e il futuro del design del vetro.

Ivan Baj / ARCADE

VOYAGES

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Ivan Baj si affianca con i suoi pezzi artistici al noto brand ARCADE. Distanti per stile e fattura dai classici vetri delle collezioni ARCADE, i nuovi vetri Ivan Baj si distinguono per il loro carattere artistico di ricerca e talvolta di rottura con la tradizione muranese. Pezzi unici firmati Ivan Baj e datati 2025.

Jean Yves Lanvin

Mineral Sculpture

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Le opere di Jean Yves Lanvin, a metà tra arte e design, esprimono linee pulite e asimmetriche con grande attenzione ai materiali e alla loro lavorazione.

Per 5Vie presenta due delle sue creazioni iconiche: il tavolo "Block Sculpture" e la console "Block Sculpture", espressione di un'intensa forma d'arte da sperimentare.

Jonathan Bocca

Bicefalo

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Jonathan Bocca (1998) è uno scultore e designer toscano di Lucca. Ha conseguito la laurea in Interior e Furniture Design presso l'IED di Firenze e ha avuto l'opportunità di sperimentare presso il Centro di Ricerca Fabbrica a Treviso. Qui ha studiato e lavorato su nuovi materiali per le sue sculture e i suoi oggetti. La peculiarità dei suoi lavori si concentra sull'uso della carta riciclata, un materiale prodotto dai rifiuti delle principali industrie della sua città natale, Lucca. Elaborata per alcuni giorni, diventa un composto estremamente resistente, quasi completamente organico e facilmente gestibile. Jonathan mira a sensibilizzare sull'uso del riciclo dei rifiuti organici nella nostra vita quotidiana. Egli ritiene che il design non dovrebbe utilizzare materiali non riciclabili; mira a diffondere la possibilità di cambiare il modo in cui il

design è concepito, partendo da materiali poveri e riciclati, reinterpretandoli e dando loro una nuova vita e un nuovo significato. L'ispirazione per gli oggetti deriva dai sogni, trasformati in realtà attraverso la creazione di creature oniriche.

LEGADO ARTESANO CASTILLA-LA MANCHA SEGNARE L'ARGILLA

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

È una mostra di artigianato contemporaneo chiave contemporanea in cui le tecniche e gli artigiani di Castilla-La Mancha. Un progetto trasversale e di integrazione per donne e uomini Artigiani che si fondono insieme nell'installazione. Una scultura in ceramica, partecipativa del commercio della ceramica con più di 1.550 pezzi di argilla e smalto del collettivo di Castilla-La Mancha rappresenta l'abbraccio della comunità della ceramica e della ceramica della regione.

DILIBORIO

Cuore di vetro

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Era una camicia bianca, fragile, delicata, un'idea tradotta in tessuto e filo, custode di un passato prezioso, un battito di cuore, un frammento di vita che il tempo inesorabile stava logorando. Ma un'alchimia ne ferma il decadimento, cristallizzandone la forma, resuscitandone l'anima. La creazione non svanisce, resta eterna, sospesa tra ciò che è stato e ciò che per sempre sarà.

Massimo Rigaglia

Primitive Lighting System

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Primitive Lighting System è un sistema di illuminazione modulare da terra che si presta con estrema versatilità a molteplici destinazioni spaziali.

L'aspetto povero e tecnicamente semplice rimanda ad una gestualità primordiale, che qui viene adottata come scelta estetica e funzionale, per ottenere un risultato pragmatico e poco pretenzioso, quasi un gesto spontaneo, naturale, più vicino alla terra, all'uomo e alla sua storia.

Maygo Studio

Crafting Connections

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

"Crafting Connections" è un progetto basato sulla combinazione delle ricche pratiche tessili tradizionali della Polonia, con l'obiettivo di preservare il patrimonio culturale del paese e, al contempo, promuoverne lo sviluppo sostenibile. Il progetto mette in dialogo elementi della cultura tradizionale polacca della regione di Podlaskie con l'arte e il design contemporanei, proponendo un approccio giocoso e sostenibile alla conservazione del patrimonio culturale, considerato un elemento chiave per un futuro rigenerato e culturalmente vibrante, radicato nelle proprie origini e nei ricordi d'infanzia. "Crafting Connections" rappresenta un legame tra passato e futuro, un linguaggio attraverso cui la designer Małgorzata Truskowska racconta la cultura della sua regione, minacciata dalla tumultuosa avanzata della modernità.

Michael Milesi - Millesimi Design

HEA Lamp

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

HEA Lamp, ideata dal designer Michael Milesi di Millesimi Design, trasforma la trave metallica a profilo H in un'icona luminosa in marmo. La luce attraversa la struttura frammentata, creando un suggestivo equilibrio tra la solidità della pietra e la leggerezza dei fasci luminosi. Ogni pezzo unisce artigianalità e innovazione, diventando un'opera di design italiano senza tempo.

Moei Clubhouse

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

La Clubhouse Collection di Moei, che verrà svelata durante la Milan Design Week presso il prestigioso 5VIE Art + Design, nasce dall'energia vibrante della Pop Art, dalla libertà del Postmodernismo e dalle innovazioni di design lungimiranti di Rotterdam. Questa fusione dà vita a pezzi giocosi che superano i confini del design sensoriale, attirando chi è in cerca di un nuovo twist. "Clubhouse" rappresenta un punto di incontro per individui in continua evoluzione, uno spazio dove le menti creative si connettono. Composta da 15 pezzi unici, questa collezione inaugurale riflette il potenziale illimitato dell'espressione artistica e la sperimentazione del design, visibile nelle opere di Jeff Koons, Roni Horn e Gaetano Pesce. Realizzati in acciaio, resina, ceramica e vetro, ogni pezzo riflette un equilibrio tra innovazione tecnica e arte. Collaborando con i più grandi maestri artigiani del Lago di Como, i prodotti di Moei fondono funzionalità e arte in modi nuovi e stimolanti.

Nicolette De Waart Infinity knots

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Nicolette de Waart è un'artista e designer il cui lavoro ruota attorno ai temi della Connessione, Femminilità e Bellezza. Il suo percorso artistico attraversa diverse discipline e materiali, creando un corpus di opere coeso ispirato alla natura e alle molteplici culture e paesi che ha vissuto. Cerca di bilanciare forma e funzione, plasmando i suoi design con purezza e semplicità, pur abbracciando l'esplorazione e la sperimentazione. Ogni creazione riflette la sua curiosità e il suo linguaggio progettuale in continua evoluzione.

Piloto Milano

Ale Jordao, Candida Tabet, Claudia Issa, Fabio Lima (Venet Design) Felipe Protti (Mestre Artesao), Juliana Pippi (Trapos e Fiapos), Monics + Vieira (Galrão), Richard Daniel and Ronald Sasson
Curato da Ricardo Gaioso

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Un'interpretazione urbana dell'abitare contemporaneo, caratterizzata da una selezione di pezzi che coniugano funzionalità e un'estetica di forte impatto visivo. Progettati da designer brasiliani, la cui esperienza personale si traduce in un linguaggio di comunicazione, espressione individuale e riflesso dello Zeitgeist.

Più Objects by Filip Tack Conversazioni sulla vita,

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

In un periodo di mutamento degli stili di vita, di cambiamento climatico e di incertezze a livello globale, ognuno di noi cerca il comfort della propria casa, apprezzando la possibilità di poter tenere sempre con sé i propri pezzi preferiti. Per questo l'architetto di interni belga Filip Tack ha creato una collezione di arredi durevoli, creati per essere usati, amati e portati con sé in tutte le fasi della propria vita. Ogni pezzo è multifunzionale, realizzato a mano e progettato per passare facilmente di casa in casa, di generazione in generazione. Gli arredi Più Objects, nella loro unicità, hanno il potere di trasformare uno spazio, donando un senso di pace e tranquillità ovunque deciate di portarli. Speriamo vi piacciono!

TAKASHO DIGITEC x TANGENT
yomosugara nuovi marchi di illuminazione per esterni
5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Verrà presentata la proposta di un marchio giapponese di illuminazione per esterni chiamato “yomosugara”. alla 5VIE Design Week, dove sta attirando l'attenzione di tutto il mondo, e presentare al mondo intero l'illuminazione giapponese unica di oggi a cui i giapponesi dovrebbero pensare.

Unobject

Tetra Kaleidoskope

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

I pezzi d'arte di “un” unobject, meticolosamente realizzati, un modulo acrilico di alta qualità che mette in mostra una squisita maestria e possibilità infinite, al servizio di una fonte inesauribile di ispirazione per la creatività.

Un'illusione di spazio infinito, un'esperienza interattiva e in evoluzione che rispetta i valori fondamentali di “un”: esplorazione, innovazione e progresso. Siate curiosi, siate reali.

Zeus The Metallic Horse

**Design: Atelier blam, founded and artistically directed by Aurélien MEYER,
Production: Atelier blam**

5VIE Headquarters, Cavallerizze, Via Olona 4

Sanofi porta al centro della Design Week di Milano Zeus, l'iconico cavallo che ha solcato le acque della Senna durante l'apertura dei Giochi Olimpici di Parigi 2024.

L'opera realizzata da Atelier blam è il risultato del know-how e dello spirito di innovazione scientifica e artistica dell'atelier. Zeus si distingue per la sua imponenza 1,80 metri al garrese – e trae ispirazione dagli studi cinetici di Eadweard Muybridge, catturando un senso di movimento sospeso nel tempo. L'opera sarà esposta nel cuore del distretto 5VIE Headquarters, presso le prestigiose Cavallerizze di via Olona 4, all'interno del Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci.

Uno spazio che, con la sua vocazione alla ricerca e all'innovazione nel design, si sposa perfettamente con la visione di Sanofi, azienda leader nel settore della salute, da sempre radicata nella ricerca, nell'innovazione e nell'evoluzione tecnologica.

Questa straordinaria opera d'arte rappresenta un'armoniosa fusione tra dinamismo e materia, dando vita a un immaginario collettivo che nasce dall'incontro tra ingegneria di precisione e raffinatezza scultorea.

HQ Via Cesare Correnti 14

**Acetaia Giusti e Deodato Arte espongono le opere di Marco Lodola e Daniele Fortuna
Luci e Colori: Dialoghi Contemporanei**

Boutique Giusti, Via Spadari 6

In occasione del Fuorisalone 2025, luci e colori si rincorrono nelle Boutique Giusti, creando un dialogo visivo che si nutre di contrasti e armonie: da una parte la luminosità accattivante e scenografica delle opere di Lodola - celebre per le sue sculture e illustrazioni ispirate alla Pop Art - che sembrano fluttuare nello spazio con leggerezza eterea; dall'altra, la forza cromatica e materica di Fortuna - artista che reinterpreta le icone della mitologia e della storia dell'arte con opere in legno dipinte a mano - che conferisce alle sue sculture una presenza solida, potente e tangibile.

ALÊ JORDÃO

ARTISTIC TAPESTRY

SNEAKERS

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Per la Milano Design Week 2025, che frequenta da quasi 20 anni—dove ha vinto premi e partecipato a numerose mostre—il designer e artista presenta una delle sue versioni preferite: Tappeto Artistico Sneaker, dove le sneaker stesse provengono dalla collezione dell'artista, la foto è scattata da lui, e il processo di stampa è tra i più moderni—stampa digitale su nylon tuftato con finitura persiana.

Beni Rugs

Intersection: Beni x Studio KO

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

“Beni”, un marchio globale di tappeti realizzati in modo responsabile in Marocco, presenterà Intersection, una collezione progettata in collaborazione con lo studio di architettura Studio KO, con sede a Parigi e Marrakech, in un ex negozio di tessuti nel distretto 5Vie. Basata sui temi del tempo e della registrazione, Intersection trasforma gli artefatti della società industriale in tappeti marocchini, fondendo il linguaggio del design di Studio KO con l’approccio innovativo di Beni all’artigianato. Nata da un dialogo tra narrazione e utilità, la collezione di 10 design rappresenta un punto d’incontro tra materia, connessione, memoria e tecnica. Questa collezione segna il 25° anniversario di Studio KO e il debutto delle costruzioni tessili più ambiziose e complesse di Beni fino ad oggi, caratterizzate da cinque metodi di tessitura, tra cui l’introduzione del Rabat, una sofisticata reinterpretazione del complesso tappeto R’bati: uno stile a nodo iper-fine nato nella capitale marocchina oltre 500 anni fa e rimasto invariato fino ad ora.

Cecilia Pantaleo

STUDI

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

STUDI è il risultato di una ricerca che l’interior designer Cecilia Pantaleo conduce da qualche anno. Il progetto nasce da un progressivo ripensamento dei paralumi. Il risultato: lampade ispirate ad architetture stilizzate. Prototipo dopo prototipo si è venuta a creare spontaneamente la piccola città luminosa dell’installazione in mostra.

Federica Sala

Negativi

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Federica Sala presenta con un’inedita installazione di luci i nuovi pezzi della sua collezione di vasi in vetro soffiato e metallo, un’esplorazione peculiare dell’equilibrio tra leggerezza e solidità. Ogni pezzo, rigorosamente unico e numerato, è il risultato di una lavorazione manuale che fonde la trasparenza vibrante del vetro con il rigore e la matericità del metallo.

Questa collezione riflette in una nuova declinazione la ricerca artistica di Sala sulla tensione tra materiali opposti e apparentemente inconciliabili: il vetro, soffiato a mano, si espande in forme organiche e imprevedibili, mentre il metallo, tornito e tagliato con cura, ne definisce la struttura con dettagli geometrici e raffinati. Ogni vaso è firmato dall’artista e racconta una storia di maestria artigianale e sperimentazione.

FLAIR

MIRAGE

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Per l’edizione 2025, FLAIR interpreta la stanza numero 5 di Cesare Correnti. Superfici scrostate come dipinti astratti, luce naturale, zone d’ombra e atmosfera fumé. E al centro un miraggio. Uno spazio sospeso tra sogno e materia. Mirage.

Per questa installazione, è stata scelta l’ultima Capsule Collection interamente realizzata a mano da maestri artigiani. Metalli, superfici irregolari, patine ossidate. Specchi, luce. Tessuti operati, soffici imbottiti. Unico colore il bianco sabbia. Mirage è un’oasi, un rifugio lontano dal rumore del tempo, eco di luoghi immaginari e reminiscenza ancestrali.

La collezione racconta bene l'estetica FLAIR, in bilico tra gesto artigianale e intuizione progettuale. Superfici irregolari, geometrie e dettagli inaspettati, corpo materico. E un che di mutevole, di qualcosa in divenire, come la sabbia che modella le dune. Mirage celebra l'autenticità dell'imperfetto dove la bellezza si svela per sottrazione.

Con Mirage FLAIR riafferma la propria visione, rafforzata da uno spirito nomade. Il lusso è nell'invito a perdersi tra realtà e illusione, a ritrovare il senso profondo dell'abitare, a creare mondi come opere d'arte. Un design che non insegue il tempo ma lo plasma. Un punto di vista, un taglio preciso, una firma.

HOUSE OF ITA

Moving

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Margarita (Ita) Aleksievska Sclavi, alias "House of Ita", è un'artista tessile multimediale di origine macedone e romana di adozione.

Realizza arazzi partendo da tessuti e arazzi antichi intervenendo con un nuovo linguaggio tramite la tecnica mista (pittura, ricamo, collage..) e tessili artistici per la casa in edizioni limitate studiando iconografie e archetipi simbolici di origine balcanica con memorie bizantine e medievali nei suoi segni unici e di grande personalità.

Ciò che contraddistingue il suo lavoro è la misurata contaminazione di elementi tradizionali e contemporanei, in un gioco di unioni e contrasti. Ita dà vita a un'iconografia delicatamente misteriosa, intrisa di un senso di irrealtà e sorpresa.

Le sue creazioni sono il risultato dell'incontro tra Oriente e Occidente: una poesia visiva, una narrazione e una riflessione del suo mondo immaginario.

Iyo Hasegawa

ANGLE

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

L'opera "ANGLE" abbraccia strumenti geometrici come un goniometro, un righello triangolare e un righello lungo e si sviluppa intorno al tema del piacere di cambiare gli angoli e le forme.

A seconda dell'angolo indicato dal goniometro, un righello triangolare e un righello lungo vengono uniti e, a seconda dell'angolo scelto e del modo in cui vengono combinati, la forma cambia e cambiano anche la funzione e l'uso. Questa combinazione flessibile crea un design dinamico ma ordinato. L'uso del materiale acrilico, con la sua trasparenza e leggerezza, crea un bellissimo effetto visivo come se galleggiasse, mentre la connessione tra le parti esalta l'equilibrio geometrico e la libertà di pensiero. In questa mostra verranno presentati mobili che applicano questo concetto.

Johnny Li

CONVIVIUM

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

In occasione della Settimana del Design di Milano 2025, l'architetto e designer Johnny Li presenta CONVIVIUM, una suggestiva installazione che distilla l'essenza dell'aggregazione in forma. Come parte della sua collezione YILINE, la vetrina ruota attorno a CATHERINE, una rivisitazione contemporanea del tradizionale tavolo da Mahjong, progettato non solo per il gioco, ma come elemento centrale della vita moderna. La sua silhouette triangolare invita a un'interazione fluida, riconfigurando la geometria sociale dei giochi e abbracciando i rituali dello spazio condiviso. Intorno a essa, quattro sedie TETSU, con le loro slanciate cornici che mettono a terra la scena, bilanciano la precisione scultorea con la forza silenziosa. Tutto vicino, TAY offre una lezione di adattabilità: al tempo stesso sgabello e tavolino, si muove senza sforzo tra funzione e spontaneità. A completare l'insieme, TYLER introduce un ritmo giocoso, con la sua raffinata forma a dondolo che aggiunge un senso di movimento alla composizione. L'installazione di Li è più di un mobile: prodotto in Italia con legno di recupero da Studio F, è un'esplorazione della connessione, dove materialità, movimento e memoria si fondono in una celebrazione della vita contemporanea.

Mani Studio

Terre e Trame: un dialogo radicale tra ceramica e maglieria

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Terre e Trame è un progetto che esplora la tensione materica tra la solidità della ceramica e la flessibilità della maglieria, ridefinendo il confine tra artigianato e design contemporaneo. In questo incontro inedito, la ceramica tradizionale viene reinventata attraverso il colore, gli smalti e la manipolazione manuale, mentre la maglieria si trasforma in una struttura scultorea e architettonica, ampliando le sue possibilità espressive.

Massimiliano Pipolo

DANS LA SALLE DE BAIN

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Le Cloches, Domes o Campane di vetro sono strumenti di esibizione e glorificazione, in genere nel passato espongono una composizione nella quale era inserito un oggetto, simbolo di un ricordo (come les cloches des mariées che proteggevano ed incorniciavano le corone delle giovani spose, memento di quel lieto giorno).

Riprendendo le forme delle campane di vetro “Les Cache Choses” diventano opachi, refrattari allo sguardo, si trasformano in archetipi di una memoria custodita, nascosta, intima, profonda.

“Les Caches Choses” ci rimandano ad un mondo interiore fatto di luci, ombre, ricordi, sogni, momenti ormai passati ma da sempre custoditi nella sacralità del nostro mondo interiore.

DANS LA SALLE DE BAIN, installazione per la MDW 2025 presentiamo una selezione di Caches Choses traslando nel linguaggio del design il loro messaggio di intimità, intesa come nostro profondo “jardin secret”.

A loro si accompagnano una serie di oggetti che ci rimandano al nostro io e ad un mondo intimo e privato attraverso oggetti icona-quali specchi, appliques, cloches.

Monography by Bruno Zampa

Romanzo Razionale - Debonademeo Studio

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Come fossero pagine di un libro da sfogliare, le nuove proposte Monography si raccontano in un Romanzo Razionale che descrive l'inedito connubio tra gli archetipi dell'architettura razionalista italiana e la poetica del brand. Due parole che si incontrano in un ossimoro per descrivere il senso profondo della collezione, pensata per coniugare le linee essenziali di stampo minimalista a una sensuale eleganza senza tempo.

On.Entropy x Art Rug Project

Holy Luci: a collection celebrating light, colour and plasticity in marble & textile 5VIE

Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Holy Luci è una straordinaria collezione di luci, arredi in marmo e tappeti che debutterà ad aprile in 5VIE, il più celebre distretto milanese di arte e design d'avanguardia. Progettata da on.entropy, l'atelier del marmo fondato dal duo greco Niki & Zoe Moskofoglou, e in collaborazione con Art Rug Project, l'acclamata iniziativa di Electra Soutzougou, la collezione trae ispirazione dalle forme organiche e dall'eleganza funzionale dei funghi.

Il cuore della collezione è un tappeto vellutato e scultoreo, il primo pezzo tessile dell'atelier e un risultato nato dalla passione condivisa dai creatori per le tecniche, le texture e le finiture originali, che hanno tutte una storia familiare e radicata nell'artigianato tradizionale. Le ricche texture e le forme fluide del tappeto sono splendidamente completate dalle luci e dagli arredi scultorei in marmo di on.entropy. Questi pezzi incarnano un equilibrio di forme voluttuose e sorprendente leggerezza, trasformando il marmo e il tessuto in oggetti fluidi e gioielli all'interno di uno spazio.

Radicata nell'esplorazione sensoriale, Holy Luci è una celebrazione della consistenza, della luce, del colore, della plasticità e dell'interazione armoniosa dei materiali, che invita a un nuovo dialogo tra marmo e tessuto.

Pietrachiara **Nouveau Réalisme**

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Pietrachiara torna in 5VIE con le sue iconiche colonne Anne, presentate qui per la prima volta due anni fa. In taglio massello con intaglio rifinito a mano, sono un esempio della maestria artigianale italiana. Vengono qui riproposte in versione contemporanea, con una finitura ultra pigmentata ispirata al blu di Yves Klein, che curiosamente si sposa con i dettagli del magnifico antico palazzo di via Cesare Correnti. Come nel Nouveau Réalisme, gli elementi si riuniscono sulla base della loro "singolarità collettiva", stando insieme nonostante, o a causa, delle loro differenze. Un messaggio che oggi più che mai vogliamo enfatizzare.

Rive Roshan **Chiaroscuro: A Light in the Darkness**

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

"Ogni cosa ha una crepa. È così che entra la luce". (Leonard Cohen) In occasione della Milano Design Week 2025, il duo di designer di Amsterdam Rive Roshan presenta Chiaroscuro: una luce nella oscurità. In un momento che può sembrare troppo spesso buio, Chiaroscuro (letteralmente traducibile con luce-buio) è concepito come un'offerta di luce e un promemoria della bellezza e del potere che esistono dentro e intorno a tutti noi. All'interno dell'installazione, nuove opere in vetro si impegnano in una danza di luce e colore, ispirata alla straordinarietà dell'ordinario, ai momenti che suscitano stupore e ci accendono: dalla vastità del cielo riflessa in una goccia d'acqua, alla sensazione della mano di un bambino nella propria, o a una comunità che si riunisce sfidando con gioia coloro che cercano di dividerci. Chiaroscuro è un invito a celebrare ogni atto di luce e di gentilezza, a prescindere dalle dimensioni, perché cumulativamente questi atti hanno il potenziale di sommarsi a qualcosa di più grande e più potente di quanto possiamo anche solo immaginare.

Sagarminaga Atelier **Tuna Ex Machina**

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Sagarminaga Atelier presenta "Tuna Ex Machina" alla 5VIE Milan Design Week 2025: una scultura cinetica che unisce artigianato, movimento e tecnologia. Ispirata al tonno rosso dell'Atlantico, questa opera sfida il confine tra il naturale e il meccanico, reinventando il design come un sistema vivente in continua evoluzione.

Sagarminaga Atelier presenta un'opera che ridefinisce l'intersezione tra artigianato, movimento e materialità alla 5VIE Milan Design Week. Ispirata al tonno rosso dell'Atlantico, questa scultura cinetica trascende la rappresentazione statica, fondendo fibre vegetali con metallo per creare una forma articolata che imita il battito dell'oceano. Lungi dall'essere un semplice omaggio alla natura, questa opera mette in discussione l'idea di istinto e cicli programmati. Il tonno, antico navigatore dei mari, viene reinterpretato come un'entità ibrida—non più guidata da imperativi biologici, ma da un ritmo meccanico, una migrazione senza meta. In un mondo in cui l'interazione e il movimento sono essenziali per l'evoluzione del design, "Tuna Ex Machina" propone un nuovo modo di intendere la relazione tra il fisico e il digitale, tra natura e tecnologia. In un'epoca in cui le esperienze immersive e dinamiche stanno ridefinendo la percezione dell'arte e del design, questa opera non si limita a occupare uno spazio, ma dialoga con esso, adattandosi e rispondendo al suo ambiente. L'immobilità appartiene al passato; il futuro risiede nell'integrazione di elementi mobili e intelligenti, capaci di generare nuove narrazioni ed esperienze. Con "Tuna Ex Machina", Sagarminaga Atelier ridefinisce il confine tra artigianato e tecnologia, trasformando il movimento in una narrazione in continua evoluzione.

Studio mo man tai **Quilted Mirror Objects**

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Ispirato alla tecnica meticolosa, "Quilted Mirror Objects" reinterpreta gli avanzi di specchi acrilici in vibranti composizioni geometriche che giocano con la luce, la consistenza e il colore. I fondatori Ulrike Jurklies e Paul Bas si sono impegnati a fondo per la sostenibilità, incorporando gli avanzi di materiale acrilico per specchi grazie alla collaborazione con Pyrasied, leader nelle materie plastiche ecologiche.

Zade Design **COLLEZIONE GOCCIA DI LACRIMA,**

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

La natura e l'artigianato sono due fonti che nutrono l'anima umana, accendono la creatività e risvegliano i sensi estetici. Ognuno di questi elementi, affascinante da solo, quando combinato, crea una vera armonia e bellezza. Questi incantevoli elementi sono stati la nostra fonte di ispirazione. I dettagli più importanti per noi erano garantire che ogni nuovo prodotto fosse unico, personalizzato e lavorato con diverse texture. I capolavori modellati con un'importante maestria e dettagli fatti a mano, che racchiudono la creatività dei materiali lavorati con cura, si allineano perfettamente con il nostro design. Estruendo la bellezza dall'essenza di tre materiali diversi e mettendo in mostra le uniche abilità della mano umana, abbiamo garantito che ogni prodotto fosse distinto dagli altri. Per questo motivo, tutti i prodotti che progettiamo portano il nome "Collezione Goccia di Lacrime". Il motto di Zade Design è "Natura". L'obiettivo è deliziare la vita delle persone con design personalizzati che lasceranno il loro segno. Ogni loro design è una Edizione Limitata, rendendo ciascuno un pezzo unico, che aggiunge originalità a ogni creazione.

HQ SIAM - Via Santa Marta 18

Accademia Teatro Alla Scala

5VIE Headquarters, Via Santa Marta 18

Anche l'Accademia Teatro alla Scala, il polo formativo del Teatro milanese che prepara tutte le figure artistiche, tecniche e manageriali che operano nel campo dello spettacolo dal vivo, sarà fra i protagonisti della settimana. Ad animare la giornata di festa del Distretto 5vie tantissimi giovani che sognano una carriera in scena come dietro le quinte.

Chendù feat. Fainplast **DOVE VUOI ANDARE?,**

5VIE Headquarters, Via Santa Marta 18

Secondo anno alla MDW per la featuring Chendù / Fainplast che continua la sua sperimentazione con l'intento di creare esperienze nuove che generano una rottura nell'immaginario condiviso, dando sostanza a un nuovo equilibrio tra design, arte e circolarità.

Alice - Che strada devo prendere?

Stregatto - DOVE VUOI ANDARE?

Sarà un'installazione outdoor, ispirata nel concept all'onirismo di Alice nel Paese delle meraviglie, a raccontare la filosofia, la progettualità, gli orizzonti, le strade che sono scelte, un labirinto dove perdersi per ritrovarsi, uno scrigno che svela le proposte inedite 2025 tra marmo, travertino, metallo e plastica, upcycling e alta artigianalità, visione e matericità, coraggio e stupore, estetica e funzionalità, scultura e decoro.

Giovanni Hanninen

MOVING

Via Santa Marta, 18

Per salutare lo spazio che lo ha ospitato negli ultimi 12 anni, viene presentata una quadreria dei progetti pensati e realizzati proprio in questi spazi.

Un momento di riflessione emotiva in un momento di passaggio. Dalle iconiche immagini del Teatro alla Scala agli studi sulle grandi infrastrutture che cambiano la nostra percezione dello spazio, passando per le trasformazioni del paesaggio contemporaneo tra vari continenti.

IL DISTRETTO 5VIE

Alberto Levi Gallery

IL NULLA [HEECH / NOTHINGNESS]

L'arte di abbracciare il nulla

Via San Maurilio, 24

Lila Valadan: "Quando tutti cercano di essere qualcosa, sii nulla."

Durante il Milan Design Week di quest'anno a Milano, Alberto Levi Gallery e la rinomata designer di tappeti Lila Valadan invitano a oltrepassare il battito frenetico della città per entrare in un luogo più silenzioso del silenzio stesso—un regno in cui i sensi vengono ricalibrati, la bellezza è distillata nella sua forma più pura e il vero minimalismo emerge attraverso antiche tecniche di tessitura e narrazioni tattili. Al centro dell'esposizione si trova HEECH (in persiano "Nulla"), una profonda filosofia radicata nel sufismo persiano. Essa abbraccia l'idea che la creazione nasca dal nulla, che permea l'universo e risiede dentro ognuno di noi. Arrendersi a questo vuoto significa dissolvere l'ego e scoprire saggezza, bellezza e unità. La Aleph Collection di Lila Valadan incarna questo ethos, fondendo la poesia cruda della natura con un profondo rispetto per la tradizione e l'artigianato. Come principale artista femminile di tappeti in Iran, vincitrice di nove Carpet Design Award e inserita nella lista AD 100, il lavoro di Valadan crea un ponte tra passato e futuro, sostenendo la convinzione che la tradizione non sia preservare le ceneri, ma mantenere viva la fiamma. Realizzare un tappeto di Lila Valadan è come una preghiera silenziosa—una danza meditativa delle mani. È un'arte al tempo stesso antica ed eternamente giovane, che racconta storie delle dolci colline e degli sconfinati deserti della Persia. Le texture si formano come costellazioni in un cielo stellato, nate da sogni lontani e paesaggi familiari. I colori—estratti da bucce di melograno, zafferano e gusci di noce—sono più che semplici pigmenti; essi rappresentano l'essenza vitale della terra, infusa di sole, sabbia e dell'energia primordiale del pianeta. I suoi tappeti non si limitano a esistere—crescono, filo dopo filo, come un albero plasmato dal tempo, dallo spirito e dall'intenzione. HEECH offre una prospettiva cruda e autentica sul design, eliminando il rumore delle tendenze superficiali per rivelare un linguaggio modellato dalla materialità, dal movimento organico e dall'energia senza tempo delle mani umane. Radicata nella filosofia sufi, l'esposizione esplora il poetico intreccio di vuoto, luce e ombra—simboli del nulla essenziali per incontrare il divino. Questo approccio minimalista ma profondamente evocativo

incarna un'ideologia spirituale di distacco dall'ego e dai desideri mondani, per scoprire la verità, l'unità e la pace interiore. Invita coloro che sanno ascoltare a connettersi con creazioni permeate di storia, spirito e significato autentico.

Ammannati e Vitelli

1955-2025, 70 anni di architettura e design

ABITARE LO SPAZIO

Atelier Balderi, Via Ausonio, 20

Mostra personale retrospettiva - a cura di Porzia Bergamasco, Anna Maske ed Elisabetta Vitelli - sull'eredità creativa di una coppia che ha innovato il design italiano, progettando, per 4Mariani, Brunati, Longhi, MisuraEmme, Moroso, PozzieVerga e Rossi di Albizzate, mobili senza tempo, soluzioni architettoniche sorprendenti e interni di grande stile. Apprezzati art director ante litteram, Titina Ammannati e Gianpiero Vitelli sono stati all'avanguardia nella ricerca di soluzioni e materiali, facendo della modularità e dell'adattabilità la loro cifra stilistica, assieme a una eleganza non chissosa che li ha caratterizzati anche nella vita.

ARCStudio PERLINI
My Island/ Padiglione Infinito
Piazza Cordusio

Nata dalla collaborazione tra l'architetto Michele Perlini e Mattia Volpato, My Island è un'isola urbana "off-grid" pensata per offrire un'esperienza autentica e favorire il ritorno alla socialità, riscoprendo uno stile di vita analogico che stimola l'interazione tra le persone. Un distacco netto dalla dimensione tecnologica in cui siamo immersi e, in senso più ampio, dall'idea stessa di modernità: un digiuno digitale che, sorprendentemente, affascina anche le nuove generazioni.

Michele Perlini e Dario Biello scelgono di mettere in scena la luce naturale, proponendo "Padiglione Infinito", un'installazione unica che invita i visitatori a vivere e condividere un'esperienza esclusiva nel cuore del Fuorisalone 2025, in Piazza Cordusio, all'interno del Distretto delle 5Vie. Il Padiglione rappresenta un punto di vista inedito sulla città, un'esplorazione sensoriale che proietta il visitatore in una nuova dimensione: quella della natura urbana. Un viaggio intimo e meditativo, in cui ogni individuo può immergersi in uno spazio fluido e senza soluzione di continuità. Qui, la forma della natura si rivela e invita a perdersi al suo interno, lasciando che l'osservatore si confronti con gli elementi fisici dello spazio e quelli della propria interiorità.

arsprima associazione
"OP decoration and visionary" - Focus su ELOISA GOBBO
a cura di Cristina Gilda Artese
Via San Maurilio 14 - Gilda Contemporary Art

"La ricerca di Eloisa Gobbo verte da anni in un approfondimento sul senso della decorazione e l'applicazione in differenti e sempre inesplorati ambiti e media espressivi, attraverso nuove tendenze e citazioni e fascinazioni del passato.

Il titolo fa riferimento alla corrente della optical art che ha coinvolto arte, moda e design negli anni 60 e 70".

Arjumand & Casa D'Arte San Patrignano
Arjumand Ottoman Floral fabrics & Wallpapers x Casa D'Arte San Patrignano
Via Santa Marta, 11

Nel cuore del distretto delle 5VIE, durante la Settimana del Design 2025, Arjumand presenterà una nuova collezione, un vero e proprio viaggio nel tempo, un'ode al mondo floreale ottomano. La ricchezza e la sontuosità dei motivi del XVII secolo, rielaborati in un giubilo di dettagli e colori, raccontano storie di corti imperiali e di giardini lussureggianti, dove la massima espressione della natura si trasforma in forme pure e spontanee.

Con un contrasto tra i classici motivi ottomani e la semplicità dei piccoli ricami tipici delle isole dell'Egeo, Arjumand ci invita ad esplorare questo affascinante dualismo, dove ricchezza e semplicità si incontrano in un dialogo di straordinaria bellezza. La nuova collezione sarà disponibile in tessuti per arredamento e carta da parati. I pannelli decorativi verranno realizzati con sapiente cura dalla oramai salda collaborazione tra Casa D'Arte San Patrignano ed Arjumand. I laboratori artigiani di San Patrignano, riuniti nel progetto Casa D'Arte San Patrignano, avranno l'onore di essere ospiti di Arjumand's World durante tutta la Milano Design Week 2025, portando il loro savoir-faire artigianale in un contesto di eccellenza creativa e decorazione. Un incontro tra tradizione e innovazione: i pannelli decorativi immaginati da Idarica Gazzoni e realizzati dai ragazzi della

comunità si affiancheranno alle lavorazioni uniche di Casa D'Arte San Patrignano, in dialogo con l'universo eclettico.

Au Petit Bonheur - LOROETU

Gratitudine

Corso di Porto Ticinese 7

Ringraziare in un istante rende nobili. Ringraziare l'Universo, tutto ciò che ci circonda, che appare davanti a noi sotto tutte le più svariate forme, le persone che incontriamo, le nostre fortune, i nostri ostacoli, fa tutto parte di una consapevolezza della nostra visione interiore che ha il potere di cambiare l'esteriore. Quindi restare nella gratitudine può essere l'abat-jour da accendere ogni giorno, quando abbiamo la possibilità di riaprire gli occhi e di vedere tutto in un altro modo, forse quello più reale.

Argento 925 in bagno galvanico oro e smalto a mano. Tutto rigorosamente made in Italy.

Barbarella Marchesi

Eterna

Via Ansperto, 7

La nuova collezione di Barbarella Marchesi fonde passato, presente e futuro, celebrando l'eternità attraverso il design. Ispirata ai maestri del Novecento, utilizza materiali innovativi e lavorazioni inedite. Legni pregiati, metalli raffinati e tessuti evocativi creano arredi essenziali e senza tempo, indicando una visione futuristica dell'abitare.

Bitossi Home

"Trattoria"

Via dell'Unione, 11

Bitossi Home presenta "Trattoria": un progetto che prende vita all'interno degli spazi di Sugo Milano che verranno reinterpretati per offrire una visione contemporanea della tipica atmosfera della trattoria italiana. Il progetto continua poi in Via Santa Marta 19 dove sarà presentata una collezione di ceramiche in collaborazione con la designer francese Sandrine Alouf, ispirata ai piatti più tipici della cucina italiana.

BOON_EDITIONS x A-N-D

con BOON_ROOM Gallery

Via San Vittore al Teatro 1/3

BOON_EDITIONS x A-N-D esporranno a VIA SAN VITTORE AL TEATRO 1/3, 20123 MILANO. La casa di produzione francese BOON_EDITIONS e il marchio canadese di illuminazione A-N-D, presenteranno insieme nuove opere che ridefiniscono il modo in cui arte e design vengono vissuti. BOON_EDITIONS x A-N-D inviteranno la galleria d'arte e design BOON_ROOM a curare un'esposizione speciale dei propri pezzi insieme con una selezione delle opere dei suoi designer. La mostra presenterà opere di arte funzionale e design da collezione, in cui artigianato e innovazione si fondono perfettamente.

Casa Ornella

MEDITERRANEA - Andamento Lento

Via Conca del Naviglio, 10

Casaornella torna alla Milano Design Week con *Mediterranea – Andamento Lento*, un'esperienza fluida e sensoriale dell'abitare. Curato da Maria Vittoria Paggini, il progetto ribalta la gerarchia domestica, ponendo al centro bagno e cucina, che diventano protagonisti di un nuovo modo di vivere la casa. Qui, il design non si osserva, si attraversa, mentre il ritmo quotidiano rallenta, lasciando spazio a una dimensione più intima e dilatata. Da quest'anno, Casaornella evolve in uno spazio permanente, una showhouse dinamica per brand e creativi, un crocevia di idee ed eventi esclusivi, dove l'abitare si evolve con naturalezza, senza frenesia.

Collezione Droulers

Collezione Droulers: il viaggio dell'imperatrice,

Su appuntamento

Al centro della Collezione Droulers, creata da Nathalie e Virginie Droulers, c'è la passione per la scoperta. Collezionisti, viaggiatori e narratori, percorrono il mondo alla ricerca di pezzi unici e delle storie straordinarie che li accompagnano. Ogni viaggio che le designer intraprendono le avvicina agli artigiani, alle tradizioni e alle culture e diventano ispirazione per i mobili e gli oggetti decorativi che creano. Al centro c'è il lavoro delle donne—artigiane, tessitrici, designer e visionarie—le cui mani, unite al loro cuore e alle loro tradizioni, plasmano ogni pezzo.

La Collezione Droulers è l'essenza della maestria artigianale. I metalli vengono modellati e rifiniti a mano, i tessuti sono creati con tecniche antiche e i colori naturali infondono calore e autenticità. Le ceramiche assumono forme scultoree, con finiture inaspettate, mentre i motivi ispirati a terre lontane danno vita alle superfici. Ogni dettaglio porta con sé la cura e la creatività delle donne che trasformano le materie prime in oggetti senza tempo.

La Collezione Droulers debutta alla Milano Design Week 2025 con otto diverse tipologie di arredi e alcuni complementi realizzati con materiali inusuali.

Daria Nepop, Caterina Pereira, Gianfrancesco Brivio Sforza

Missing Objects

Via della Signora, 4

Pensa agli oggetti a casa tua. Ciascuno ha una funzione ben precisa: il divano è per sedersi, il libro è per leggere, la lampada è per illuminare. Ogni oggetto è accuratamente progettato per soddisfare un bisogno specifico. Ma che tipo di oggetti manca nella domesticità convenzionale? Questa è la domanda che stiamo esplorando quest'anno alla mostra **Missing Objects**.

Siamo un collettivo di 18 giovani designer, artisti e architetti provenienti da tutto il mondo, riuniti per rispondere a questa domanda attraverso schizzi, progetti e creazioni che sfidano le convenzioni del classico ambiente domestico. Lavorando in coppia, ogni duo ha ideato un design unico in forma, materiali e funzione: una sedia pieghevole pensata per baciare il tuo amante, un tavolo rotante per incontrare sconosciuti, una vetrina per infondere al tuo cuscino profumi familiari, o una maniglia che fa tutto tranne aprire le porte. Ti invitiamo in Via della Signora, 4 a visitare, esplorare e giocare con le nostre creazioni—per scoprirne lo scopo o inventarne uno nuovo!

DecorAzione di Angela Florio

Metropolitan Jungle

Fusione di Design, Natura e Herbae Tinctoriae,

INPS Via Circo, 16

Metropolitan Jungle, ideato da Angela Florio di DecorAzione®, è un progetto che unisce arte, design e natura urbana, trasformando uno spazio comune a Milano in un'oasi creativa. In collaborazione con 5VIE art+design, il progetto celebra la natura urbana con manufatti decorativi e workshop sostenibili. Partecipanti: DecorAzione®, MF Design srl e Do Your Garden®, che combinano arte, design, tradizione e innovazione, rendendo il design di spazi verdi accessibile a tutti. La sede dell'evento è presso INPS in via Circo 16. L'evento è sponsorizzato da Santamarta immobili, Milano.

DesignSingapore Council

Future Impact 3: DESIGN NATION

Chiesa di San Bernardino alle Monache, Via Lanzzone 13

Singapore celebra 60 anni di evoluzione del design con Future Impact 3: DESIGN NATION: tre mostre interconnesse esploreranno l'evoluzione dell'identità del design del paese e lo sviluppo di Singapore attraverso la lente del design. La mostra principale, Future Impact 3, presenta dieci dei



designer più rilevanti e innovativi di Singapore, mettendo in mostra opere che sfruttano il potere del design e della tecnologia per elevare la vita quotidiana e affrontare questioni sociali urgenti.

Design pride
Only date April 9
Piazza Affari

Edileco Progettazione
Milano Hub: connessioni naturali
Largo Carrobbio, 2A

Immaginate di entrare nel cuore pulsante di Milano e scoprire un ambiente che unisce la natura, l'arte e la tecnologia in un'armonia perfetta. È questo il concetto alla base del progetto firmato Edileco Progettazione: un ufficio che rappresenta il primo spazio di lavoro in Italia certificato Biophilic Design con valutazione del BQI. Un progetto che reinventa l'idea di spazio, dove il verde non è solo un elemento decorativo, ma un vero e proprio protagonista, accompagnato da soluzioni progettuali innovative che trasformano l'hub milanese di Edileco in un ecosistema vivo e in continua evoluzione. L'ambiente diventa così un luogo rigenerante, dove ogni dettaglio è pensato per stimolare i sensi e favorire il benessere di chi lo vive. Al centro di questo progetto, chiamato The Forest, c'è la fusione tra natura, arte ed ingegneria per creare spazi altamente funzionali e dal design innovativo. L'utilizzo di impiantistica integrata, domotica avanzata, concetti bioclimatici e sistemi energetici alimentati da fonti rinnovabili, garantisce ottime prestazioni in termini di efficienza energetica e sostenibilità ambientale, dando concretezza ai valori che lo spazio incarna. L'approccio integrato proposto dal team di progettisti Edileco presenta soluzioni architettoniche e ingegneristiche che stupiranno i visitatori.

Effeti Cucine
Nuova apertura showroom nel cuore del quartiere 5VIE a Milano
Via Cappuccio, 21

Effeti Cucine, leader nella produzione di cucine artigianali di alta qualità, annuncia l'apertura del suo nuovo showroom a Milano, nel prestigioso quartiere 5VIE. Lo spazio espositivo offre ai clienti l'opportunità di toccare con mano l'eccellenza del brand, progettando e personalizzando la propria cucina su misura. Da oltre 50 anni, Effeti Cucine è sinonimo di qualità e artigianalità italiana. Con una presenza capillare in tutta Italia, l'azienda segue direttamente ogni fase del processo, dalla progettazione alla realizzazione e installazione, garantendo un servizio completo e impeccabile anche a Milano e provincia. Non si tratta semplicemente di mobili, ma di arredi realizzati con passione, attenzione al dettaglio e una profonda comprensione delle esigenze del cliente. Ogni cucina Effeti è progettata per durare una vita, conquistando per la sua bellezza e perfetta aderenza allo stile di vita di chi la sceglie.

Lo showroom di 5VIE rappresenta l'eccellenza di Effeti Cucine:

Progettazione: Un team di esperti crea atmosfere uniche, studiando soluzioni su misura per ogni gusto e stile. L'innovazione e la creatività sono al centro del processo di progettazione, per garantire risultati sempre originali.

Realizzazione: l'esperienza nella realizzazione di mobili artigianali di alta qualità, garantisce lavorazione e finiture impeccabili, e tempi di consegna rapidi.

Arredamento: Oggetti unici e originali completano l'offerta, arricchendo l'ambiente cucina e creando un'armonia stilistica completa.

La storia di Effeti Cucine inizia nel 1963 con la Falegnameria Toscana di Armido Ristori. L'incontro con il designer Giancarlo Vegni negli anni '70 ha segnato una svolta decisiva, trasformando il laboratorio in una fabbrica all'avanguardia specializzata nella produzione di cucine modulari. Nel 1973 nasce ufficialmente Effeti Cucine, portando avanti una visione innovativa e lungimirante, sempre attenta alla qualità, alla flessibilità e alla sostenibilità.

Effeti Cucine

Design sartoriale: Cucine personalizzate, che rispecchiano lo stile e le esigenze individuali di ogni cliente.

Artigianato di alta qualità: Materiali pregiati e lavorazione artigianale per garantire durata ed eleganza nel tempo.

Personalizzazione completa: Il cliente è coinvolto in ogni fase del processo, dalla scelta dei materiali alle finiture.

Attenzione ai dettagli: Ogni elemento è studiato e realizzato con cura meticolosa.

Lo showroom di Milano in 5VIE rappresenta un'occasione unica per scoprire il mondo Effeti Cucine e dare vita alla propria cucina dei sogni.

Foppapedretti

Galatea, designed by Giulio Iacchetti

Via San Nicolao, 3

La nuova collezione di arredo outdoor Galatea di Foppapedretti è disegnata da Giulio Iacchetti ed è dedicata al fondatore dell'azienda Ezio Foppa Pedretti: prende il nome dalla ninfa del mare Galatea con l'idea di rendere piacevoli i momenti di tempo libero, relax e svago. Le sedute sono disegnate volutamente ampie per regalare maggior comfort e sono dotate di un singolare bracciolo extra size, che evoca la forma di un remo. La collezione è realizzata in Italia in pregiato legno di frassino certificato Fsc e verniciato all'acqua.

GIOPATO & COOMBES

SCARABEI

Via San Maurilio, 19

I am fascinated by the possibilities of transforming cold metal into shapes that emulate living organic forms. (Ruth Asawa).

La natura segue regole invisibili, creando forme pure, strutture spontanee e organismi che sembrano tendere all'infinito. Scarabei nasce dall'osservazione di questi processi, esplorando il rapporto tra ripetizione e libertà, diversità e unicità. Abbiamo immaginato un organismo luminoso in continua espansione, come frutto di un processo naturale. Non semplice estetica, ma materia che segue leggi di simbiosi e interdipendenza. La sperimentazione è partita dal materiale: elementi a cupola concava, fusi singolarmente in alluminio con l'antica tecnica della fusione in terra. Ogni pezzo, unico e materico, conserva le tracce del gesto artigianale, come scolpito dal tempo. Gli agglomerati luminosi non sono semplici forme, ma corpi che, con la loro presenza e le loro superfici come i corpi pieni e cangianti degli scarabei, sembrano crescere e mutare nello spazio. Nessuno uguale all'altro, ognuno con la propria identità, frutto dell'incontro tra geometria invisibile e spontaneità organica della natura. La luce non si limita a illuminare: si propaga fluida, in simbiosi con la materia, evocando un'energia vitale che anima ogni superficie. Così, Scarabei diventa più di una lampada: un frammento di natura, un ecosistema luminoso che respira nello spazio, in un dialogo continuo con chi lo osserva.

Henko Design Studio

Nebula

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Il concetto di Design alla base della collezione dà vita ad oggetti che rappresentano un'armoniosa fusione tra materiali sostenibili, tecnologie moderne, e tecniche artigianali tradizionali rappresentative delle eccellenze del made in Italy.

Hungarian Fashion & Design Agency

Budapest Select Presentation

Via Nerino, 8 - Via Santa Marta, 21

L'Agenzia Ungherese della Moda e del Design presenta una selezione curata del design ungherese alla Milan Design Week, mettendo in risalto spirito creativo e le ricche tradizioni del paese. Questa

esposizione evidenzia una prospettiva unica e un approccio attento al design, con opere dei migliori designer ungheresi, artisti industriali e visivi. I pezzi esposti riflettono sfide contemporanee con innovazione e profondità, combinando estetica e funzionalità. La sostenibilità sarà un elemento fondamentale, con particolare attenzione al “Circular design” e l’artigianalità orientata verso il futuro. I visitatori non solo scopriranno le ultime novità del design ungherese, ma potranno anche intuire il futuro della cultura degli oggetti dell’Europa centrale.

Instituto Cervantes Milano - designers (Ri)disegnando il mondo

Designers: Amalia Puga, Cristina Omarremetería, Eli Gutiérrez, Helena Rohner, Ines Sistiaga, Ingrid Picanyol, Julia Esqué, Marta Ayala, Mirian Miguel, Raquel Buj, Silvia Ferpal e Verónica Fuerte

Via Zebedia, 5

12 designer donne della scena spagnola contemporanea, la cui visione del mondo e i valori che difendono e rappresentano fanno sì che la loro pratica creativa contribuisca a costruire una nuova realtà più sostenibile e inclusiva. I loro processi artigianali, i materiali che utilizzano e il discorso artistico che propongono, partecipano a una realtà più umana e impegnata.

Il Meneghello MicroTarocchi pendant

Corso di Porta Ticinese 53

In occasione della notte bianca di Porta Ticinese District, Il Meneghello Edizioni realizzerà un evento in collaborazione con tdouble per presentare la collezione di ciondoli MicroTarocchi.

Jrk Design Incroci

Via San Giovanni sul muro, 18

In occasione della settimana del Fuorisalone 2025, jrkd design presenta “Incroci”. L’evento avrà luogo presso il jrkd design district a partire dalle ore 18:30 e si avvarrà della collaborazione di numerosi partner. Sarà un’opportunità per esplorare i temi delle connessioni e dell’interdisciplinarietà, sempre più fondamentali nel mondo odierno dell’interior design.

La Milano Design Week 2025 vedrà anche l’inaugurazione del nuovo showroom abc, uno spazio innovativo che segna un’importante evoluzione per jrkd design, giunta al decimo anno di attività.

abc accoglierà il nuovo partner di arredo bagno Baxar e presenterà l’allestimento di un appartamento campione. Quest’ultimo è stato pensato per toccare con mano la qualità dei prodotti proposti da jrkd design e la capacità di curare ogni dettaglio nella progettazione di un’abitazione, dalla concezione degli spazi fino alla scelta degli arredi e dei materiali.

Per l’occasione anche gli altri showroom del jrkd design district verranno riallestiti con le ultime novità del settore, offrendo ai visitatori un’esperienza immersiva tra soluzioni d’arredo e innovazione progettuale.

“Incroci” sarà un appuntamento unico per incontrarsi, condividere idee e creare nuove sinergie in un’atmosfera di festa.

Karpeta + Texturae + Or.nami MATERIKA

Via Cappuccio 18

Per la prima volta al Salone del Mobile, dall’8 al 13 aprile, Materika presenterà una fusione di tre brand che incarnano bellezza, sostenibilità e artigianato italiano. Texturae propone straordinari rivestimenti murali, Karpeta offre tappeti innovativi realizzati con materiali pregiati e tecniche artigianali uniche, mentre Or.nami è rinomato per le sue soluzioni creative e immersive nel mondo del rivestimento delle superfici. Insieme, questi tre brand offrono un’esperienza tattile e visiva unica,



mettendo a disposizione di architetti e designer gli strumenti per trasformare gli spazi in ambienti emozionalmente coinvolgenti e raffinati.

LABORATORIO PARAVICINI + STUDIO MARY LENNOX JARDIN A' L'ITALIENNE

Via Nerino, 8 - Via Santa Marta, 21

"Jardins à l'italienne" evoca un'atmosfera metafisica in cui la vegetazione perde la sua spontaneità per diventare architettura in un paesaggio sospeso e senza tempo. Un piatto dopo l'altro, la tavola si trasforma in un giardino di ceramiche; l'installazione eleva il cortile in un'opera d'arte immersiva, costruendo pareti di verde e volumi iper-realistici.

La Nena

Collezione ReNatura: La Perfetta Fusione tra Natura e Tradizione

Via Santa Marta, 3

Una fusione tra natura e tradizione. Questa collezione di ceramiche, mobili e rivestimenti riflette l'armonia tra materiali puri, come il cemento e le fibre naturali, che attraverso l'opera dei nostri artigiani si trasformano in pezzi unici. Ogni design cattura l'essenza dell'organicità e delle forme senza tempo, celebrando la connessione tra il lavoro realizzato a mano e la bellezza degli elementi naturali.

Laura Urbinati

BLUE THERAPY AND THE ART OF THE WEEKEND

Upcycling Archive Timeless Prints

Via Nirone, 9A

"Blue Therapy and the Art of the Weekend" è la nuova capsule collection firmata Laura Urbinati per la Design Week 2025. Ispirata al weekend, la collezione reinventa l'arredamento outdoor utilizzando tessuti d'archivio, stampe senza tempo che raccontano una storia di eleganza, comfort e sostenibilità.

Lapalma for Architects e RIVIERA

SPACETIME

Un viaggio nel tempo all'insegna di un design senza tempo

Via Gorani, 6

In via Gorani, da Lapalma for Architects e RIVIERA creative space, il timeless design di Lapalma interpreta gli spazi di un emblematico studio di architettura, in una imprevedibile curvatura spazio-temporale che trasporta il visitatore da colorate geometrie vintage fino a essenziali sinuosità futuristiche. A segnare la linearità del tempo e il suo scorrere inesorabile, 24 orologi a parete, opere inedite di altrettanti studi internazionali di design per il progetto 24HOURS, curato da Jamie Wolfond con Simple Flair.

Linea Pelle

Via Gorani, 4

Luca Trazzi per F.A.N. Europe Lighting

Graffito di Luce

Via Caradosso, 3

Nell'installazione di Luca Trazzi, in collaborazione con FAN EUROPE Lighting, l'architetto ha ricomposto gli elementi salienti attribuiti al Bramante, individuando in un graffito decorativo nell'intonaco del chiostro rappresentante dei fiori, l'elemento ispiratore per la sua installazione luminosa. Le lampade presentano una struttura tondeggianti leggera a raggiera e ravvivano con la loro luce calda creando percorsi luminosi nel porticato. Elementi luminosi a forma

di fiore creano un teatro di luci ed ombre nel giardino tra le colonne e il fogliame. All'interno della Sacrestia troviamo un percorso rettilineo segnato da due file contrapposte e parallele di lampade a terra dalla forma floreale. La quantità di lampade sospese nel chiostro sono ventiquattro e hanno trentadue raggi, quelle all'interno del giardino sedici e in sagrestia otto; l'impiego del numero otto e dei suoi multipli rivela l'omaggio a Bramante che ha adottato lo stesso numero nella tribuna insieme a dodici apostoli e quattro evangelisti.

LUCE TU

KOMOREBI - Luce tra le foglie

Via San Sisto, 9

L'installazione LUCE TU incarna e trasmette la filosofia giapponese del Komorebi, un termine evocativo e attualissimo che dipinge l'immagine della luce che si insinua tra le foglie degli alberi. Questo fenomeno naturale esprime la bellezza dell'impermanenza e stimola una connessione profonda con il presente, celebrando la relazione armonica con la natura e il vivere nel qui e ora.

LUCE TU mira a portare il concetto di Komorebi negli ambienti quotidiani, sviluppando il progetto su due dimensioni complementari. Da un lato, si è concentrata sull'analisi della luce solare per ricreare il suo delicato effetto naturale; dall'altro, ha concepito una struttura composta da foglie simboliche, realizzate con tecniche di colatura a freddo del metallo. Questo approccio genera un gioco raffinato di ombre, riflessi luminosi e calde tonalità metalliche sulle foglie color oro e rame, regalando una costante alternanza di sfumature vibranti.

In questo dinamismo, le ombre proiettate dalle foglie si trasformano in sorgenti di luce, amplificate dal calore, dando vita a un'esperienza immersiva che invita chi osserva a soffermarsi nell'istante presente e a coglierne la magia.

L'opera porta la firma dell'architetto Isacco Brioschi, direttore creativo di LUCE TU, il quale ha orchestrato questo viaggio sensoriale all'interno di un giardino zen concettuale, realizzato con materiali naturali quali sabbia, legno e pietra.

Marimekko

All the things we do in bed by Marimekko and Laila Gohar

Teatro Litta

Marimekko collabora con Laila Gohar per curare una capsule a tema camera da letto con strisce Marimekko d'archivio, che ha come risultato un incontro tra la visione distintiva di Laila Gohar e l'estetica audace di Marimekko. La capsule è presentata in un'installazione giocosa di un letto di grandi dimensioni nell'atrio del Teatro Litta, celebrando sia il comfort che la gioia. La collezione trasforma la camera da letto in uno spazio vibrante in cui il design incontra la vita di tutti i giorni.

MARGRAF

CRASH

Via Santa Marta, 10 - Spazio Big

Margraf, punto di riferimento nel settore del marmo, debutta alla Milano Design Week con CRASH, un'installazione firmata dallo studio Hannes Peer Architecture, noto per il suo approccio concettuale e multidisciplinare che intreccia architettura, design e ricerca teorica.

Con CRASH, il marmo, tradizionalmente simbolo di perfezione e staticità, si trasforma in un elemento di rottura e rivelazione. Il progetto celebra il marmo come materia viva e in continua trasformazione, capace di esprimere tensioni e contraddizioni, sottraendosi all'idea di mera superficie per farsi testimone di una narrazione più profonda, fatta di memoria, energia e metamorfosi.

Mon Amour Maison

Corso di Porta Ticinese 103

A due passi dai Navigli una piccola e colorata boutique donna, con una selezione di brand

pazzeschi italiani ed esteri!

“Abbi cura di splendere sempre, passa da Mon Amour Maison!”

Near the Navigli, a small and colorful women’s boutique, with a wonderful selection of italian and foreign brands!

“Take care to shine, come to Mon Amour Maison!”

Ottica San Maurilio

See and be Seen

Via San Maurilio, 14

Il ritorno di Alain Mikli, il genio del design di occhiali.

Pellini / Fraser Designers

Recovering the Ordinary

Via Morigi, 9

Serie IV - I nostri contenitori artistici nascono da scarti industriali di ottone e rame, che recuperiamo, esaminiamo e alteriamo attraverso un meticoloso processo di taglio, modellatura, patinatura e lucidatura. Ogni pezzo si trasforma in un’opera d’arte funzionale, in cui il materiale, pur mantenendo la sua origine, acquista una nuova vita, una nuova forma e una nuova identità.

Pink Pampas

I’m Your Happy Place: Milan Retreats Guest Hub apre ai valori positivi e all’energia di Pink Pampas

Via del Bollo, 2

Milan Retreats Guest Hub accoglie l’energia e i valori di Pink Pampas, che dal 2016 porta autenticità negli arredi con oggetti artigianali messicani reinterpretati in chiave italiana. Ogni articolo delle collezioni trasmette vibrazioni positive, perché è intriso di tutta la saggezza artigianale che si tramanda e preserva nel tempo e che, grazie all’esclusiva reinterpretazione propria di Pink Pampas, raggiunge l’Anima delle nostre case, nutrendola di bellezza e di energia.

PONZIO

UNICAMENTE

Via Giuseppe Barellai, 6

Il nostro allestimento al Salone del Mobile sarà un’esperienza immersiva che unisce innovazione, design e sostenibilità. L’esposizione si concentrerà su Unica, la finestra intelligente, che rappresenta il connubio perfetto tra tecnologia e funzionalità. Ogni dettaglio dell’allestimento è studiato per mettere in evidenza come la finestra, attraverso l’intelligenza artificiale, interagisce con l’ambiente circostante, monitorando temperatura, umidità e la presenza delle persone. L’allestimento sarà caratterizzato da uno spazio dinamico e interattivo, in cui i visitatori potranno vedere e sperimentare in prima persona come Unica rende ogni ambiente più intelligente e sostenibile. Un’atmosfera minimalista e moderna sarà il contesto ideale per mettere in risalto la bellezza e l’innovazione del prodotto.

Roberto Centrella

Gallè

Via dell’Ambrosiana, 20

La Galleria Art Decoratif da 40 anni presenta nelle migliori Mostre di antiquariato italiane il meglio dei vetri dell’Art Nouveau.

Quando iniziammo non immaginavamo quanti bei vasi avremmo incontrato lungo il percorso, dietro l’angolo direi. Si angolo, perché Gallé e Daum hanno determinato un angolo di svolta della storia del vetro in Francia che è ancora fonte di emozione oggi.

Iniziarono alla fine dell'ottocento a proporre la nuova arte, sognando la natura come oggetto di questa nuova arte, incidendo nel vetro piante, fiori, insetti, usando vecchie e nuove tecniche, e all'inizio del ventesimo secolo diedero prova della loro piena capacità esecutiva. Fu un meraviglioso momento fatto di passione, colore e poesia.

SKIRA

ATELIER BIAGETTI X SKIRA

Via Meravigli, 18

Skira è da quasi cent'anni un autorevole punto di riferimento internazionale per monografie d'artista, libri d'arte e cultura e cataloghi ragionati. In occasione della Design Week 2025, l'8 aprile 2025 Skira ospita nella sua boutique in via Meravigli 18, Milano un dirimpente takeover a cura di Atelier Biagetti, studio di architettura noto per il suo impegno a sfidare costantemente i confini tra diverse discipline. Durante la serata sarà possibile acquistare tre poster esclusivi disegnati da Atelier Biagetti, e i designer saranno in store per firmarli.

STUDIO TAKEDA KATSUYA DESIGN

TIMELESS INNOVATION

Via del Torchio, 5/7

La quarta edizione di "Timeless Innovation" celebra l'Iki, uno spirito estetico nato a Tokyo che esprime bellezza essenziale. In mostra il design minimal della collezione BRACE, mobili modulari in pregiato cipresso Hinoki, nati dall'incontro tra lo Studio Takeda Katsuya Design di Milano e il marchio Tatehiko di Shoei Furniture Studio Co., Ltd. L'esposizione sarà arricchita da alcuni esempi di DRY BONSAI®, il brand creato da Shigeo Fujita, reinterpretazione artistica del bonsai tradizionale e da un'opera pittorica di Takako Lida, ispirata alla foresta delle montagne Ashio.

Thais Bernardes

Tropical Lumina Gems

INPS, Via circo, 16

Straordinarie virtuose sinergie tra pubblico e privato. Per la prima volta, un'installazione in una sede INPS della città di Milano. Una fusione di design, natura e Herbae Tintoriae. Questo è "Metropolitan Jungle". Di Angela Florio con Francesca Paolucci di Do Your Garden®, contributi di Guido Toschi Marazzani Visconti, Thais Bernardes, Mf Design.

Tropical Lumina Gems, paralume gioiello che nasce in collaborazione con Thais Bernardes Milano, gioielleria che trasforma ogni pezzo in una testimonianza tangibile dell'incontro tra l'eleganza italiana e la maestosità dei tropici. La lampada da terra a stelo con paralume ornato con carta digitale è arricchita da decori che sono veri gioielli. I protagonisti sono uccelli tropicali impreziositi da gemme colorate, inseriti in un mondo magico.

Unimatic

Friends of Time

Via Meravigli, 18

Unimatic annuncia la collaborazione con l'artista digitale Migrating Lines per la Design Week 2025, ospitandolo per la prima volta nella boutique di Via Meravigli 18. La fusione tra il design minimalista del brand e l'arte digitale di Migrating Lines offrirà una nuova prospettiva sul tempo e sull'importanza di viverlo autenticamente.

Visteria Foundation

Romantic Brutalism, Un viaggio in Polonia attraverso design e artigianato

Presentata da Visteria Foundation

Curata da Federica Sala

Viale di Porta Vercellina, 11

La Polonia, riemersa sulla scena mondiale nel 1918, ha cercato di affermare la sua identità partecipando all'Exposition Internationale di Parigi del 1925. Per celebrare il centenario di questo evento, Visteria Foundation, fondata dall'imprenditrice e mecenate dell'arte Katarzyna Jordan, presenta una mostra sull'artigianato e design polacco. La mostra permette ai visitatori di esplorare l'estetica polacca dalla tradizione alla contemporaneità e sottolinea l'importanza dei temi legati alla natura e post-natura e racconta come l'influenza del brutalismo, romanticismo, folklore e art déco continui a plasmare il design polacco.

**we+ (Unseen Objects is a collaborative project with Heiwa Gokin)
Unseen Objects / SO-Colored**

Via S.Marta, 10

Lo studio di design giapponese we+ presenta Unseen Objects, un progetto collaborativo con Heiwa Gokin che esplora la bellezza della cultura della fusione. we+ presenta anche SO-Colored, un progetto che indaga il potenziale dei colori naturali derivati dalle microalghe.

YVES SALOMON EDITIONS IN COLLABORAZIONE CON DIMORESTUDIO

Via Cesare Correnti, 11

Yves Salomon Editions si associa con il rinomato duo di designer milanesi Dimorestudio. Il capitolo inaugurale di questa collaborazione a lungo termine prenderà vita al Salone del Mobile di Milano. Per l'occasione, Yves Salomon Editions e Dimorestudio condividono la loro comune fascinazione per l'artista, designer e ebenista italiano Carlo Bugatti, le cui creazioni in stile Art Nouveau hanno segnato l'inizio del XX secolo. Insieme presenteranno una collezione ispirata ad alcune delle opere più straordinarie di Carlo Bugatti. Le creazioni esposte al Salone rappresentano un preludio a una collezione più ampia, che sarà svelata a Parigi il prossimo ottobre durante Art Basel.

SPONSOR

Artisia

Artisia is 3D-printed pasta, but it is more than just pasta. It is a gastronomic creation that embraces the language of art, design, and technology—born from unexpected connections that spark a multisensory and conceptual experience. It evokes emotions, challenges certainties, delights, entertains, and brings people together.

Ruggeri

RUGGERI presenta LIMITLESS, un'edizione limitata del Valdobbiadene Prosecco Superiore D.O.C.G. Quartese che a partire da un design fuori dagli schemi ispirato ai quattro elementi e alla natura di Valdobbiadene esalta lo spirito pionieristico e lungimirante della storica Cantina.